Nº2345 www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

JACKESDONNY

Abril

R$ 2,95

QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM

Nº2345 www.abriljovem.com.br

www.disney.com.br

Disney

ZÉ CARIOCA

Abril

R$ 2,95
ISSN 01043404
9 770104 340005 02345

Chegou a história do maior herói de Patópolis

Comemoração dos 40 anos do vingador mascarado, com 7 histórias espetaculares, incluindo duas aventuras inéditas e a origem completa! **Já nas bancas!**

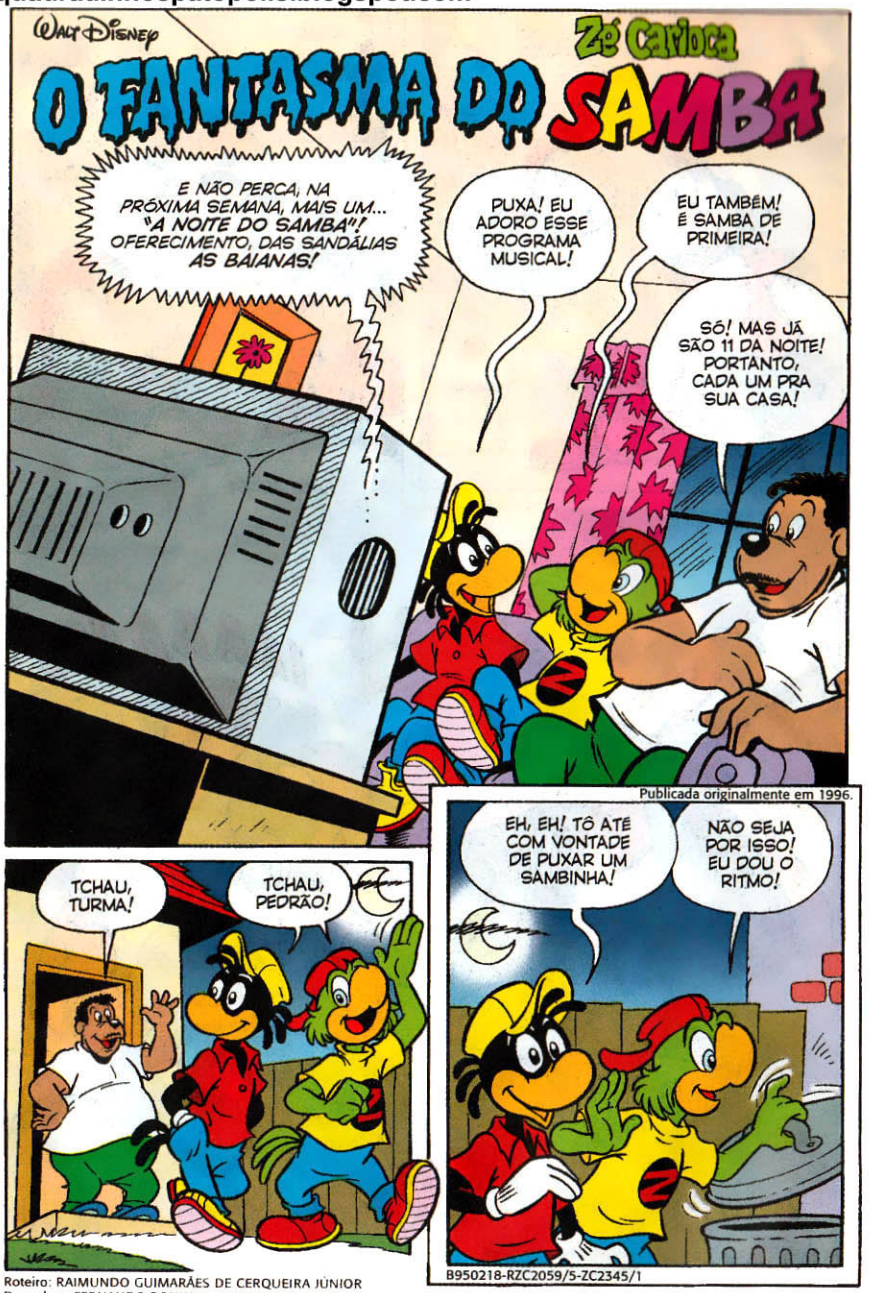
+ de 190 páginas!

Disney

www.abriljovem.com.br

EDITORA Abril

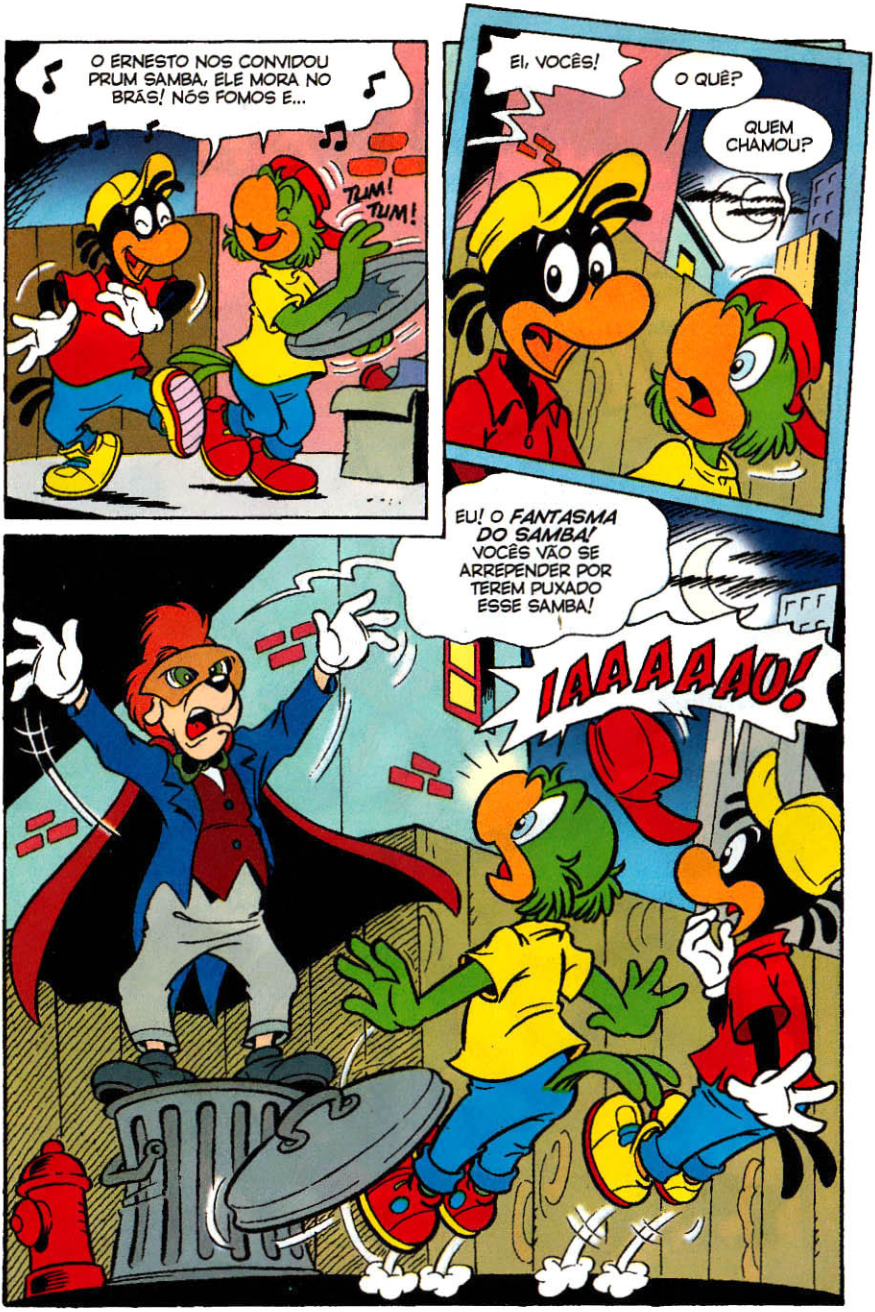
quadradinhospatopolis.blogspot.com



Publicada originalmente em 1996.

Roteiro: RAIMUNDO GUIMARÃES DE CERQUEIRA JÚNIOR
Desenhos: FERNANDO BONINI
Cores e Letras: LUA AZUL

B950218-RZC2059/5-ZC2345/1


O ERNESTO NOS CONVIDOU PRUM SAMBA, ELE MORA NO BRÁS! NÓS FOMOS E...
TUM! TUM!
EI, VOCÊS!
O QUÊ?
QUEM CHAMOU?
EU! O FANTASMA DO SAMBA! VOCÊS VÃO SE ARREPENDER POR TEREM PUXADO ESSE SAMBA!
IAAAAAO!

PICA A MULA, NESTOR!
É PRA JÁ!
NÃO ADIANTA FUGIR! MINHA REDE VAI PEGAR VOCÊS!
ZUP!
VIRAM SÓ?
SOCORRO!
AGORA, VOU LEVAR ESSES DOIS PRO MEU ESCONDERIJO!
VRUM!
E...
PRONTO! TENHO UM PLANO PRA VOCÊS!
PLANO?

VOCÊS SERÃO EDUCADOS A OUVIR MÚSICA DE VERDADE!
MÚSICA DE VERDADE?
XIII, ZÉ! O CARA DEVE SER LOUCO!

MÚSICA CLÁSSICA! PRA FICAREM COM UM GOSTO MAIS REFINADO!
XIII, NESTOR! O CARA DEVE SER LOUCO!
FOI O QUE EU DISSE!

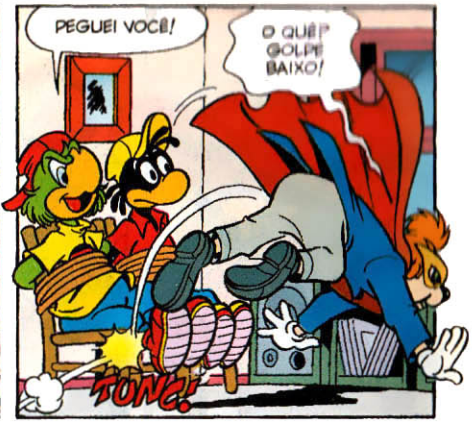
PRA COMEÇAR, UM DISCO DE LUDOPADO VON BEETOVEN!
E, DEPOIS, DE LOUVADEUS MOZART!
LUDOPADO VON BEETOVEN

VÃO APRECIANDO AÍ, QUE EU JÁ VOLTO!
PAM, PAM, PAM, PAAAM!

EI, NESTOR! VAMOS FAZER O SEGUINTE... BZZ... BZZZ...
BOA IDEIA, ZÉ!

LÁ VEM O MACARRÃO COM MANJERICÃO! VOU COMER, VOU COMER...
O QUE É ISSO? ESTÃO CANTANDO SAMBA! QUE AUDÁCIA!
JÁ DOU UM JEITO!

CALEM A BOCA!
LÁ VEM O FEIJÃO COM O...


PEGUEI VOCÊ!
O QUÊ?! GOLPE BAIXO!
TUNC!

SIMBORA, NESTOR!
ELE TÁ SE LEVANTANDO!
AI!
POIM!
POIM!

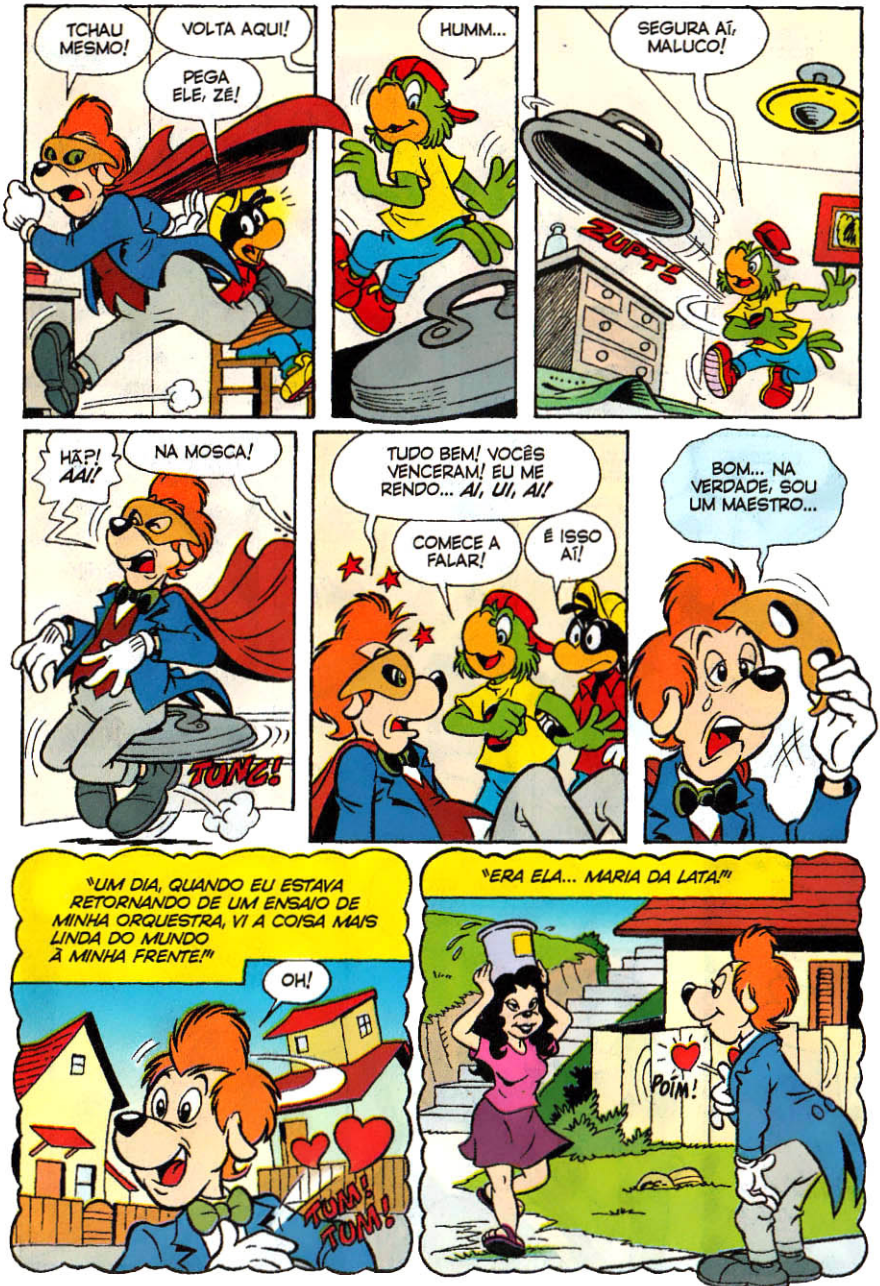
EPA! UMA ESCADA!
PEGUEI VOCÊ, URUBU!
ZÉ!

AAAH...
TUM!
TUNC!

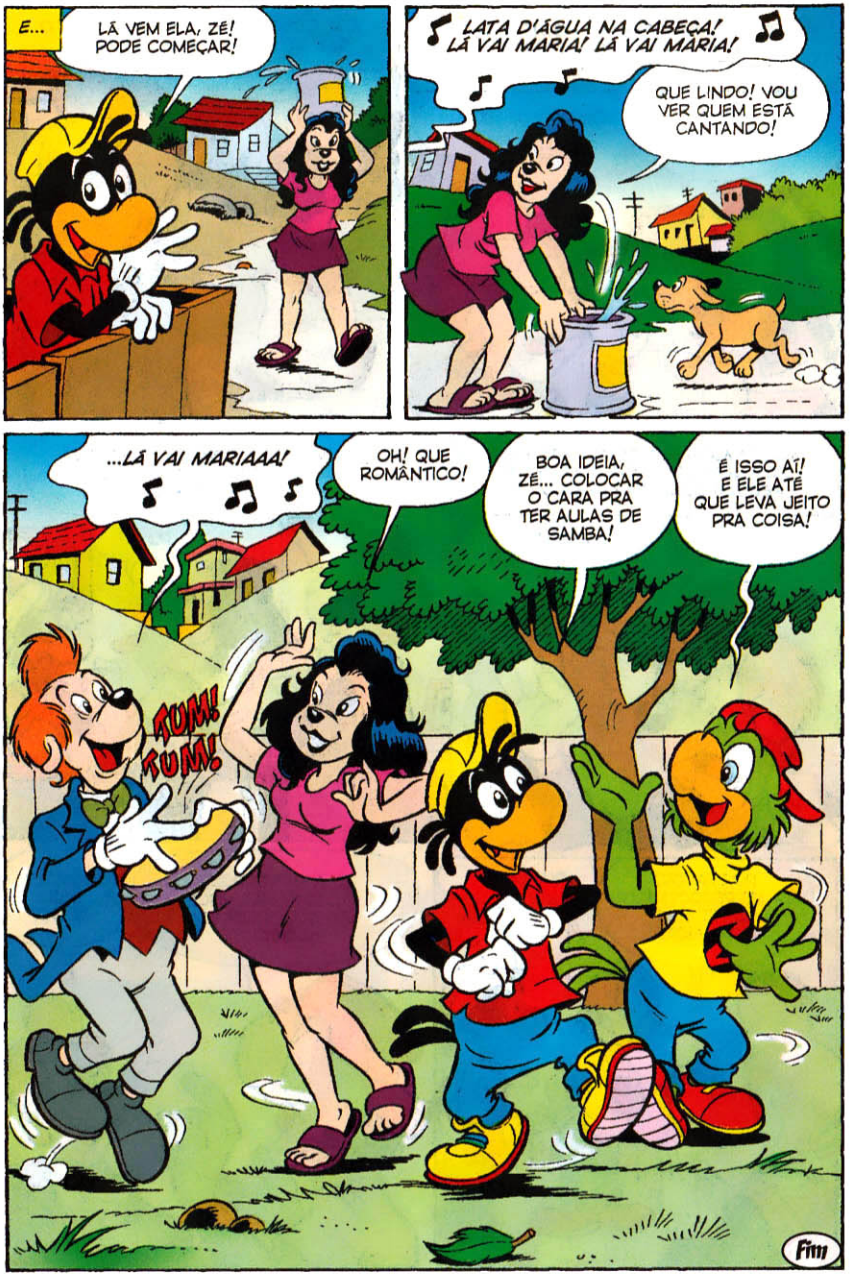
CABRUM!

ME RALEI TODO, MAS, PELO MENOS, ESTOU LIVRE!

AGORA, AQUELE FANTASMA VAI VER!
OH, NÃO! O PAPAGAIO ESTÁ SOLTO!


TCHAU MESMO!
VOLTA AQUI!
PEGA ELE, ZÉ!
HUMM...
SEGURA AÍ, MALUCO!
ZUPT!
HÃ?!
AAI!
NA MOSCA!
TUNC!
TUDO BEM! VOCÊS VENCERAM! EU ME RENDO... AÍ, UI, AI!
COMECE A FALAR!
É ISSO AÍ!
BOM... NA VERDADE, SOU UM MAESTRO...
"UM DIA, QUANDO EU ESTAVA RETORNANDO DE UM ENSAIO DE MINHA ORQUESTRA, VI A COISA MAIS LINDA DO MUNDO À MINHA FRENTE!"
OH!
TUM! TUM!
"ERA ELA... MARIA DA LATA!"
PÓIM!

"FOI AMOR À PRIMEIRA VISTA! ENTÃO, CONVIDEI MARIA PRA ASSISTIR À APRESENTAÇÃO DA MINHA ORQUESTRA!"
LEGAL! VOCÊ TOCA SAMBA?
CLARO QUE NÃO! ISSO É MÚSICA INFERIOR!
"ELA FICOU MUITO OFENDIDA COM O QUE EU DISSE E SAIU FURIOSA!"
CHUIF!
"NUNCA MAIS ELA OLHOU PRA MIM! POR ISSO, FIQUEI REVOLTADO E RESOLVI DECLARAR GUERRA..."
SAMBISTAS, PAGODEIROS, ETC., VINGAR-ME-EI!
FOI ASSIM QUE ME TORNEI O FANTASMA DO SAMBA! VOCÊS FORAM MINHAS PRIMEIRAS VÍTIMAS!
PUXA!
POR FAVOR, ME PERDOEM! SÓ FIZ ISSO POR AMOR!
QUE COISA!
SÓ!
EI! A GENTE PODE AJUDAR, MAS VOCÊ TEM QUE FAZER UM NEGÓCIO!
O QUÊ? DIGA LOGO!


E...
LÁ VEM ELA, ZÉ! PODE COMEÇAR!
LATA D'ÁGUA NA CABEÇA! LÁ VAI MARIA! LÁ VAI MARIA!
QUE LINDO! VOU VER QUEM ESTÁ CANTANDO!
...LÁ VAI MARIAAA!
OH! QUE ROMÂNTICO!
BOA IDEIA, ZÉ... COLOCAR O CARA PRA TER AULAS DE SAMBA!
É ISSO AÍ! E ELE ATÉ QUE LEVA JEITO PRA COISA!
TUM! TUM!
Fim

WALT DISNEY

SUPERPATETA VERSUS SUPERSANCHO

TENDO DIMINUÍDO O NÚMERO DE CRIMES NA CIDADE, SUPERPATETA RESOLVE DESCANSAR, PASSEANDO PELO CAMPO...

HUMM... ESTE SÍTIO ESTÁ EM DIFICULDADES...

OH, GANSOLINO... MEU TRATOR ESTÁ QUEBRADO E O POÇO SECOU! BUU-HUUU!

NÃO POSSO FAZER NADA *AGORA*, VOVÓ! É HORA DA *SESTA!*

WSG9-03-RZC853/1-ZC2345/2

Publicada originalmente em 1967.

COMBATER O *CRIME* É A MINHA ATIVIDADE NORMAL, MAS TAMBÉM POSSO SER ÚTIL EM OUTROS CASOS!

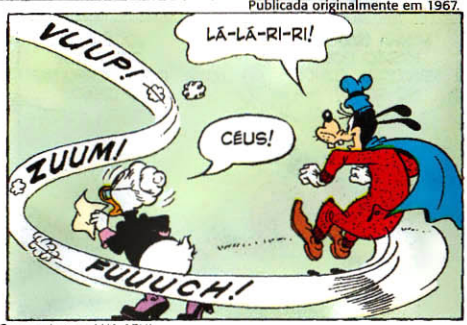
VUUP!

LÁ-LÁ-RI-RI!

CÉUS!

ZUUM!

FUUUCH!



Desenhos: TONY STROBL • Arte-Final: STEVE STEERE • Cores e Letras: LUA AZUL

AGORA, UM *FURACÃO!* HOJE DEVE SER O MEU DIA DE AZAR!
HÃ? ESPERE...
BLAM!
NO ABRIGO ANTICICLONE, NÃO CORREREI PERIGO!
AAI! ATÉ A PAREDE DO ABRIGO ESTÁ *RACHANDO!*
LÁ-LÁ-RIRI OUTRA VEZ! SOU *EU*, O SUPERPATETA, QUE VIM PRA AJUDAR!
NOSSA!
IAC! DEIXE QUE EU ABRA UM *NOVO POÇO* PRA SENHORA!
MINHA *SUPER-VISÃO* PODE PENETRAR FUNDO NO SOLO!
AH... É AQUI!
VOCÊ QUER DIZER QUE PODE PERFURAR O CHÃO?
SIM! SEU NOVO POÇO ESTARÁ ABERTO ANTES QUE A SENHORA POSSA DIZER "PINDAMONHANGABA"!
PINDA... QUAC!

BLUP!
GLUB!
PLACH!
PRONTO! AGORA, VAMOS AO TRATOR!
ACHO QUE QUEBROU O VIRABREQUIM!
NÃO SE PREOCUPE, VOVÓ!
POSSO ARAR O CAMPO MAIS RÁPIDO... COM OS MEUS SUPERPÉS!
IAC! ISTO ME DÁ CÓCEGAS!
POUCO DEPOIS...
LÁ-RI-LÁ... ACHO QUE JÁ TERMINEI!
E QUANDO ELE ESTÁ PARA IR EMBORA...
BAH! GRRUNF! GRR!
PARECE QUE SEUS ANIMAIS ESTÃO BRAVOS, VOVÓ!
NÃO SÃO ANIMAIS, MEU SUPER-RAMIGO!
BAH! FICAMOS SEM EMPREGO POR CAUSA DE UM SUPERTOUREIRO!
EM NOSSO PAÍS, NINGUÉM MAIS QUER VER A GENTE!
BAH!
NOSSA! TOUREIROS!
VOVÓ DONALDA

POSSO DAR EMPREGO A VOCÊS NO SÍTIO, AGORA QUE TENHO MUITA TERRA PRA SER CULTIVADA!
OBA!
A SENHORA NOS SALVOU!
VOVÓ DONALDA
BEM, ACHO QUE JÁ POSSO IR EMBORA...
MAS UM PENSAMENTO NÃO ABANDONA SUPERPATETA...
HUMM... ELES FALARAM DE UM SUPERTOUREIRO QUE FEZ COM QUE PERDESSEM O EMPREGO!
SIM, ATÉ NOSSO NOBRE HERÓI TEM ESSE PROBLEMA...
PRECISO IR ATÉ ESSE PAÍS SÓ PRA VER SE ESSE SUJEITO EXISTE!
EI! LÁ ESTÁ UMA PRAÇA DE TOUROS LOTADA!
OLÉ! OLÉ!
POXA! O TOUREIRO ESTÁ ENFRENTANDO UM BANDO INTEIRO DE TOUROS BRAVOS AO MESMO TEMPO!
GRROF!
GRROF!
IUHUU, TOUROS! VENHAM! SUPERSANCHO NÃO TEM MEDO DE VOCÊS!

HEIN? QUE HORA PRA SE AJOELHAR!

UPA-LALÁ!
TOIM!

POXA... QUE TROMBADA!
VOCÊS NÃO SÃO PÁREO PRA SUPERSANCHO!
BLAM!

BRAVO! QUE CLASSE! QUE SALTO!
DOZE TOUROS DE UMA VEZ! FENOMENAL!
SUPER-SANCHO É O MAIOR!

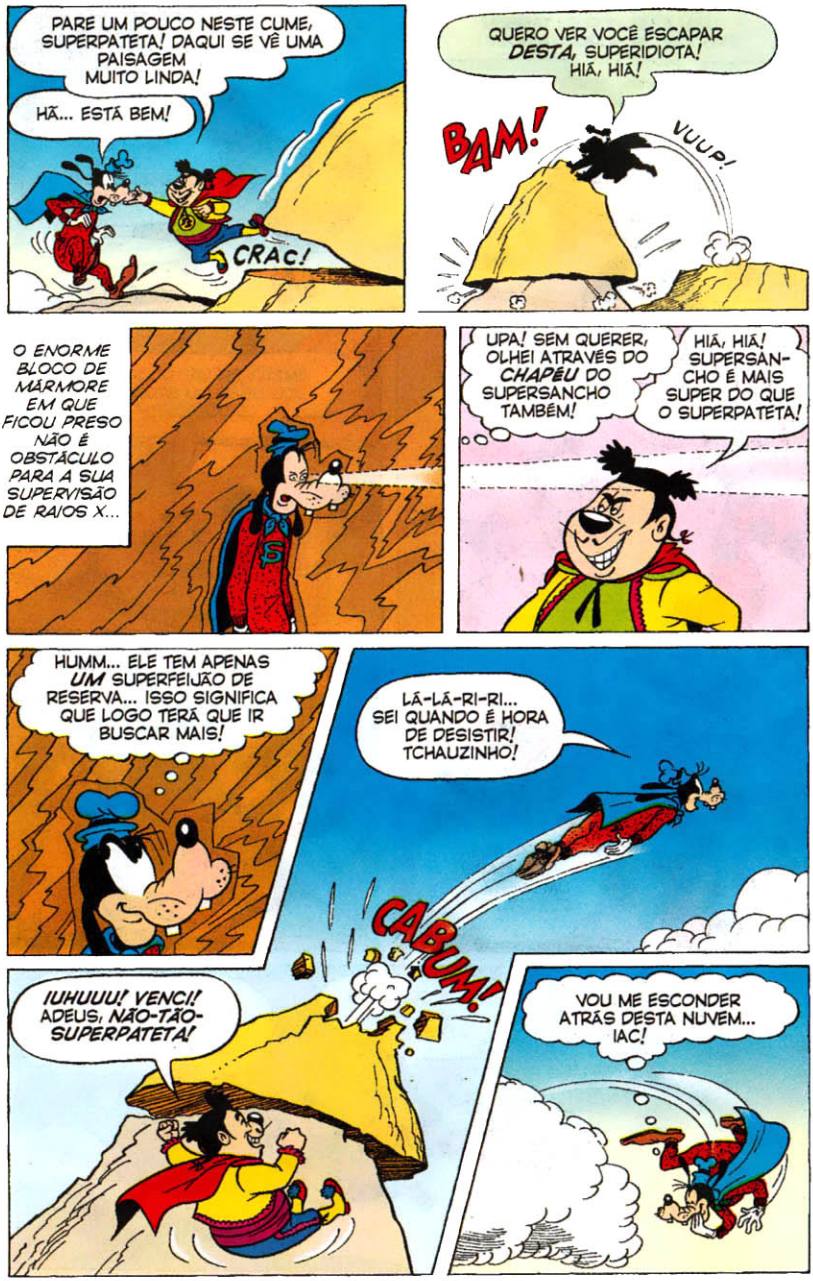
ENTRE OS ESPECTADORES...
BRAVO!
OLÉ!
VIVA SUPERSANCHO!
O HOMEM É UM SUCESSO, SEM DÚVIDA!

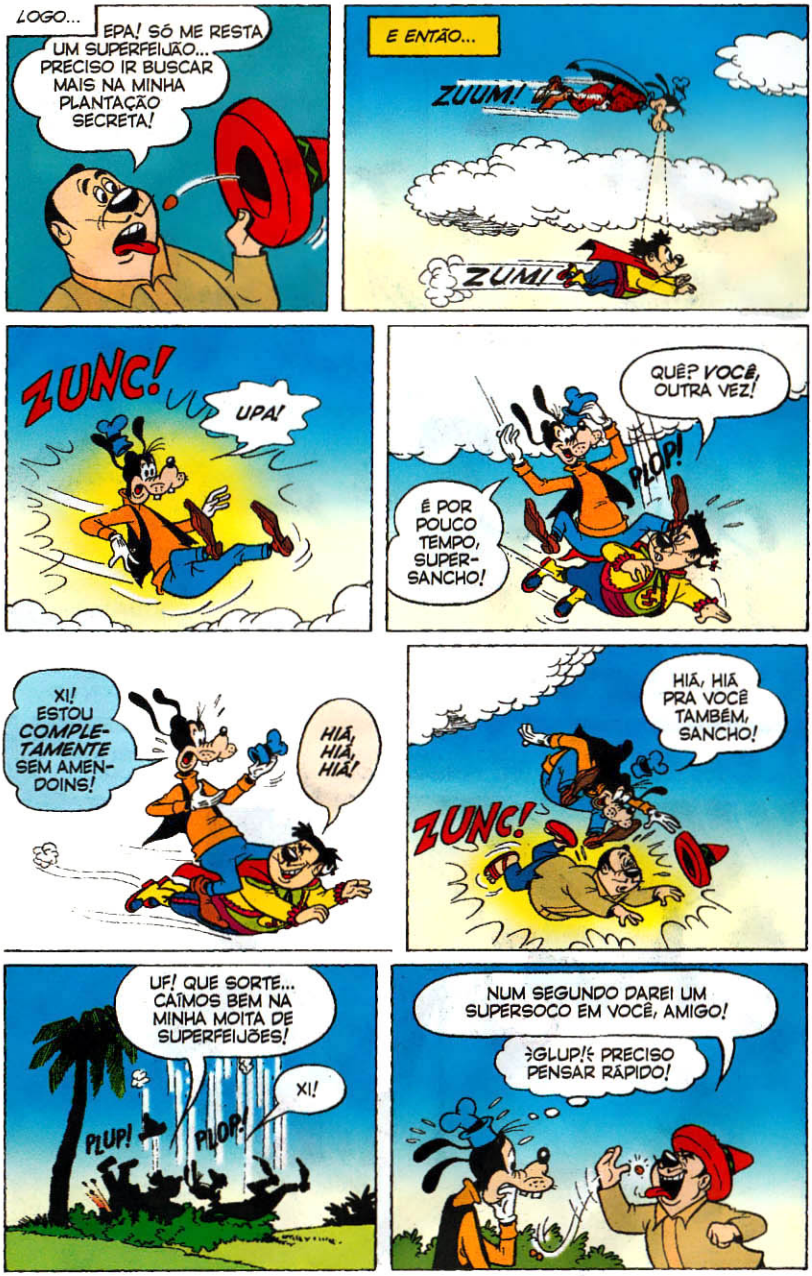
ABORRECIDO, SUPERPATETA SE RETIRA, BATENDO OS PÉS COM FORÇA...
CRÁS!

ENTÃO, A CURIOSIDADE ATIÇA NOSSO HERÓI...
EI! POR QUE SERÁ QUE ELE É TÃO SUPER?

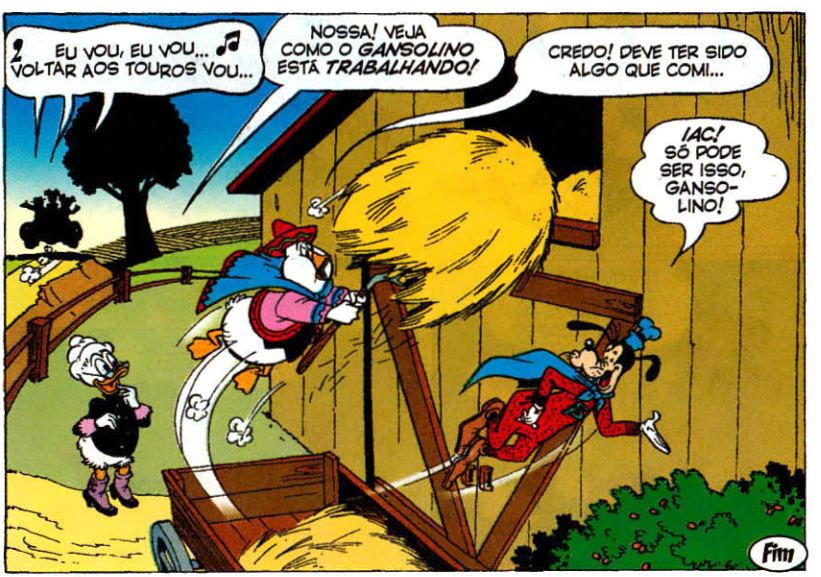
AH... LÁ ESTÁ ELE NO TERRAÇO DAQUELE HOTEL!
EL HOTEL
ÚLTIMO ANDAR POR FAVOR, ASCENSORISTA! IAC!
EL HOTEL
EI... DON SANCHO!
ZUNC!
QUÊ? COMO VOCÊ CONSEGUIU CHEGAR AQUI?
UPA! VOLTEI A SER O PATETA COMUM!
BEM, SE SUBIU ATÉ AQUI, DEVE SER CAPAZ DE VOLTAR PELO MESMO CAMINHO! VOU JOGAR VOCÊ PELA JANELA!
HEIN? DEU UM ZUNC NO SUPERSANCHO TAMBÉM!
ZUNC!
IAC, IAC! AGORA VOCÊ NÃO PARECE SER TÃO SUPER... DEVE SER SÓ SANCHO!
GRRR! VOU RESPONDER JÁ!
QUÊ? ISSO PARECE UM FEIJÃO!

UPA! É MELHOR EU TAMBÉM ENGOLIR UM SUPERAMENDOIM... DEPRESSA!
ZÓIM!
TRÁ-LÁ-LÁ! COM OS CUMPRIMENTOS DO SUPERSANCHO!
ZÓIM!
BEM NA HORA... SENÃO O VELHO PATETA TERIA FICADO EM PEDAÇOS!
QUÊ? SUPERPATETA?! JÁ OUVI FALAR DE VOCÊ!
ENTÃO, EM VEZ DO PUNHO, VOU USAR UM TRONCO DE COQUEIRO!
IAC, IAC, IAC! PARE DE ME FAZER CÓCEGAS, SANCHO!
CRAS!
NA PRÓXIMA VEZ, USAREI UM POSTE DE CONCRETO!
MAS AGORA É MINHA VEZ!
HUÃ!
MAS O SUPERSOCO APENAS DESLOCA SUPERSANCHO!
NADA COMO UM BOM COMBATE AÉREO!
HUMM... ACHO QUE PODEREI DAR CONTA DESTE PASPALHO NO MONTE POKOMICHO!


PARE UM POUCO NESTE CUME, SUPERPATETA! DAQUI SE VÊ UMA PAISAGEM MUITO LINDA!
HÃ... ESTÁ BEM!
CRAC!
QUERO VER VOCÊ ESCAPAR DESTA, SUPERIDIOTA! HIÃ, HIÃ!
BAM!
VUUP!
O ENORME BLOCO DE MÁRMORE EM QUE FICOU PRESO NÃO É OBSTÁCULO PARA A SUA SUPERVISÃO DE RAIOS X...
UPA! SEM QUERER, OLHEI ATRAVÉS DO CHAPÉU DO SUPERSANCHO TAMBÉM!
HIÃ, HIÃ! SUPERSANCHO É MAIS SUPER DO QUE O SUPERPATETA!
HUMM... ELE TEM APENAS UM SUPERFEIJÃO DE RESERVA... ISSO SIGNIFICA QUE LOGO TERÁ QUE IR BUSCAR MAIS!
LÁ-LÁ-RI-RI... SEI QUANDO É HORA DE DESISTIR! TCHAUZINHO!
CABUM!
IUHUUU! VENCI! ADEUS, NÃO-TÃO-SUPERPATETA!
VOU ME ESCONDER ATRÁS DESTA NUVEM... IAC!

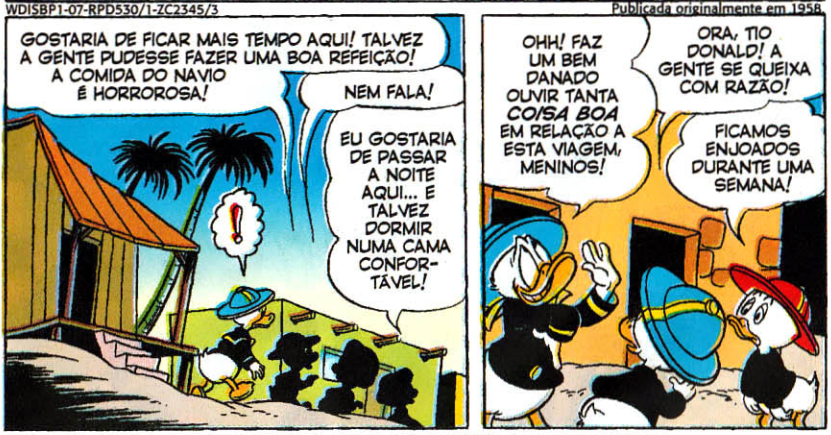

LOGO...
EPA! SÓ ME RESTA UM SUPERFEIJÃO... PRECISO IR BUSCAR MAIS NA MINHA PLANTAÇÃO SECRETA!
E ENTÃO...
ZUUM!
ZUM!
ZUNC!
UPA!
QUÊ? VOCÊ, OUTRA VEZ!
PLOP!
É POR POUCO TEMPO, SUPER-SANCHO!
XI! ESTOU COMPLE-TAMENTE SEM AMEN-DOINS!
HIÁ, HIÁ, HIÁ!
HIÁ, HIÁ PRA VOCÊ TAMBÉM, SANCHO!
ZUNC!
UF! QUE SORTE... CAÍMOS BEM NA MINHA MOITA DE SUPERFEIJÕES!
XI!
PLUP!
PLOP!
NUM SEGUNDO DAREI UM SUPERSOCO EM VOCÊ, AMIGO!
GLUP! PRECISO PENSAR RÁPIDO!

OS TOUREIROS RETORNAM FELIZES A SEU PAÍS PARA REASSUMIR SUAS FUNÇÕES, ENQUANTO OS SUPERFEIJÕES PASSAM A TER NOVO USO NO SÍTIO DA VOVÓ DONALDA...

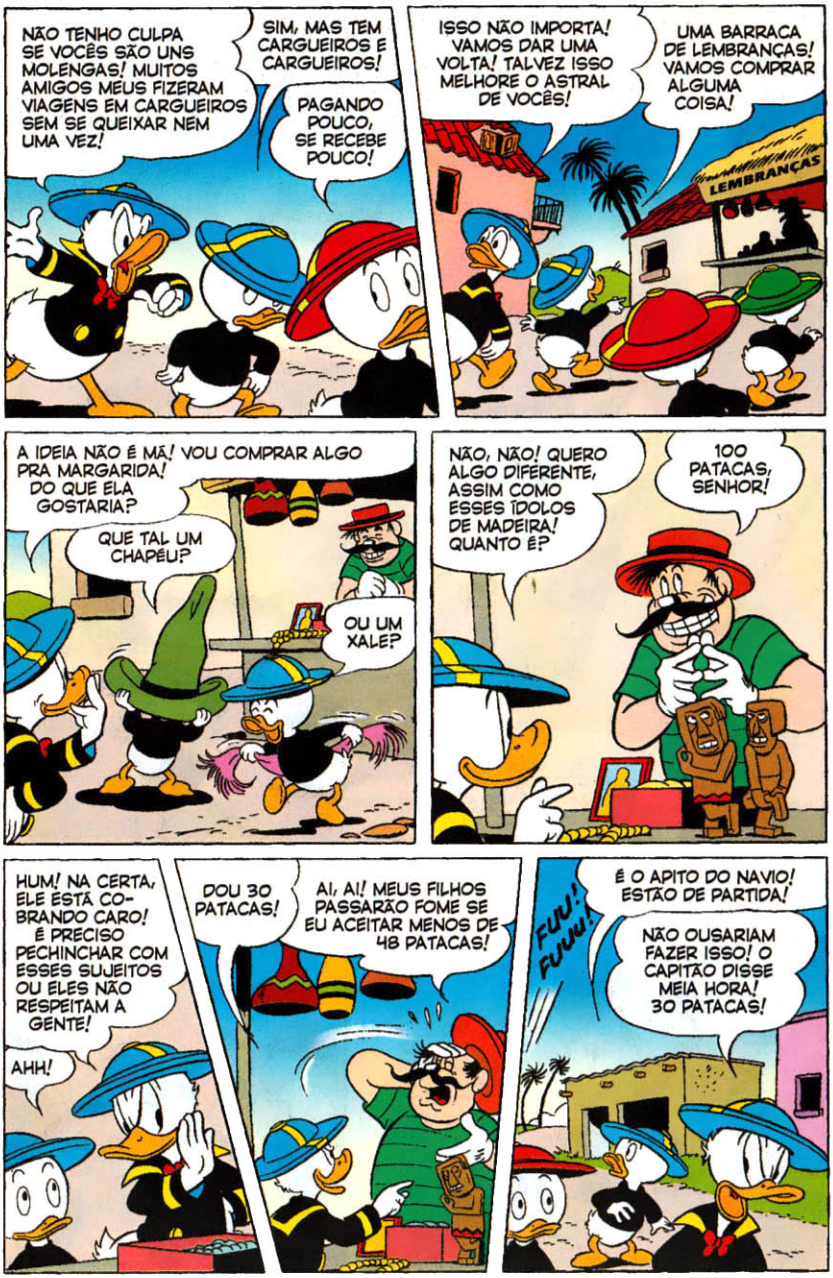


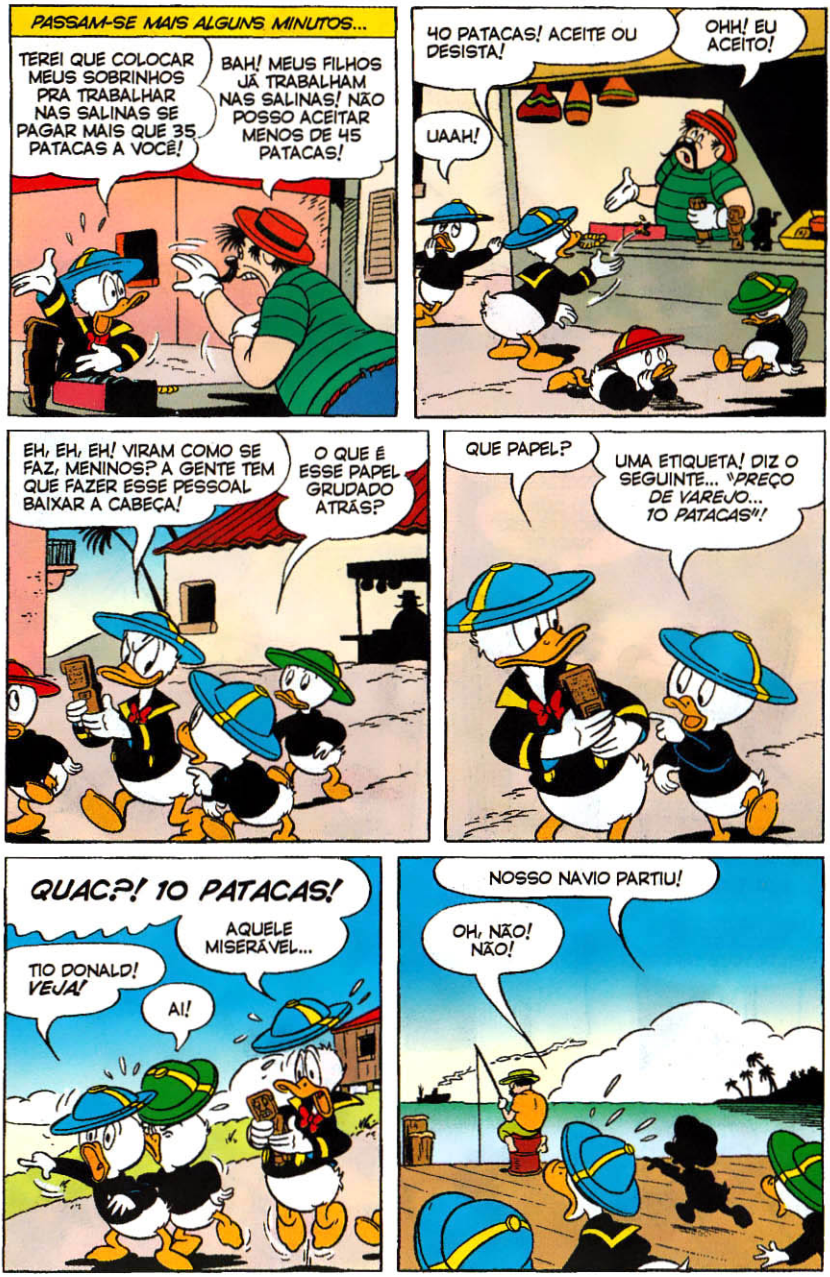
WDISBP1-07-RPD530/1-ZC2345/3

Publicada originalmente em 1958



Roteiro: CARL FALLBERG • Desenhos: TONY STROBL • Arte-Final: JOHN LIGGERA • Cores e Letras: LUA AZUL


NÃO TENHO CULPA SE VOCÊS SÃO UNS MOLENGAS! MUITOS AMIGOS MEUS FIZERAM VIAGENS EM CARGUEIROS SEM SE QUEIXAR NEM UMA VEZ!
SIM, MAS TEM CARGUEIROS E CARGUEIROS!
PAGANDO POUCO, SE RECEBE POUCO!
ISSO NÃO IMPORTA! VAMOS DAR UMA VOLTA! TALVEZ ISSO MELHORE O ASTRAL DE VOCÊS!
UMA BARRACA DE LEMBRANÇAS! VAMOS COMPRAR ALGUMA COISA!
LEMBRANÇAS
A IDEIA NÃO É MÁ! VOU COMPRAR ALGO PRA MARGARIDA! DO QUE ELA GOSTARIA?
QUE TAL UM CHAPÉU?
OU UM XALE?
NÃO, NÃO! QUERO ALGO DIFERENTE, ASSIM COMO ESSES ÍDOLOS DE MADEIRA! QUANTO É?
100 PATACAS, SENHOR!
HUM! NA CERTA, ELE ESTÁ COBRANDO CARO! É PRECISO PECHINCHAR COM ESSES SUJEITOS OU ELES NÃO RESPEITAM A GENTE!
AHH!
DOU 30 PATACAS!
AI, AI! MEUS FILHOS PASSARÃO FOME SE EU ACEITAR MENOS DE 48 PATACAS!
FUU! FUUU!
É O APITO DO NAVIO! ESTÃO DE PARTIDA!
NÃO OUSARIAM FAZER ISSO! O CAPITÃO DISSE MEIA HORA! 30 PATACAS!


PASSAM-SE MAIS ALGUNS MINUTOS...
TEREI QUE COLOCAR MEUS SOBRINHOS PRA TRABALHAR NAS SALINAS SE PAGAR MAIS QUE 35 PATACAS À VOCÊ!
BAH! MEUS FILHOS JÁ TRABALHAM NAS SALINAS! NÃO POSSO ACEITAR MENOS DE 45 PATACAS!
40 PATACAS! ACEITE OU DESISTA!
OHH! EU ACEITO!
UAAH!
EH, EH, EH! VIRAM COMO SE FAZ, MENINOS? A GENTE TEM QUE FAZER ESSE PESSOAL BAIXAR A CABEÇA!
O QUE É ESSE PAPEL GRUDADO ATRÁS?
QUE PAPEL?
UMA ETIQUETA! DIZ O SEGUINTE... "PREÇO DE VAREJO... 10 PATACAS"!
QUAC?! 10 PATACAS!
AQUELE MISERÁVEL...
TIO DONALD! VEJA!
AI!
NOSSO NAVIO PARTIU!
OH, NÃO! NÃO!

NÃO PODE SER! PARE! PARE! VOLTE!
PARE!
PARE!
PARE!
SILÊNCIO, POR FAVOR! ASSIM ASSUSTAM OS PEIXES!

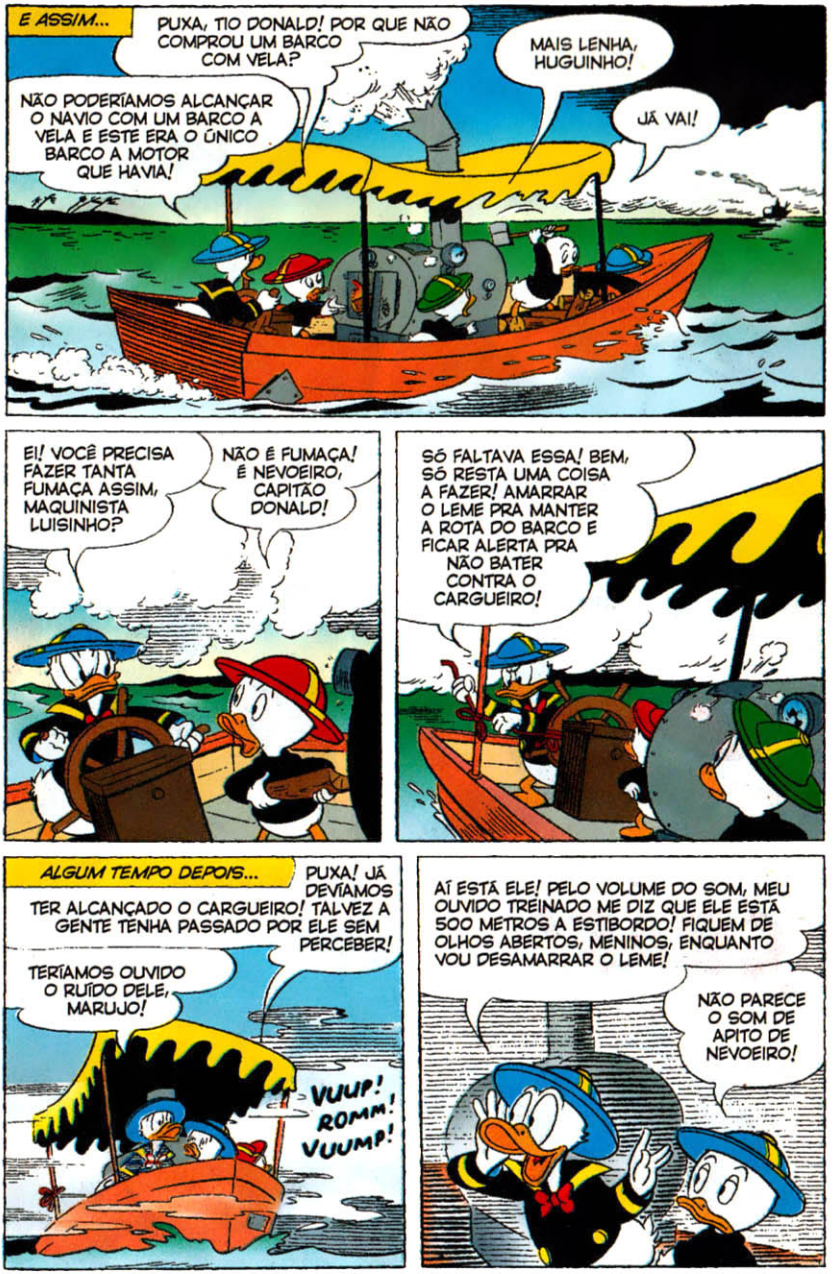
CAPITÃO BANDIDO! ELE DEIXOU A GENTE AQUI DE PROPÓSITO PRA NÃO TER QUE NOS ALIMENTAR NO RESTO DA VIAGEM!
MAS ELE APITOU!

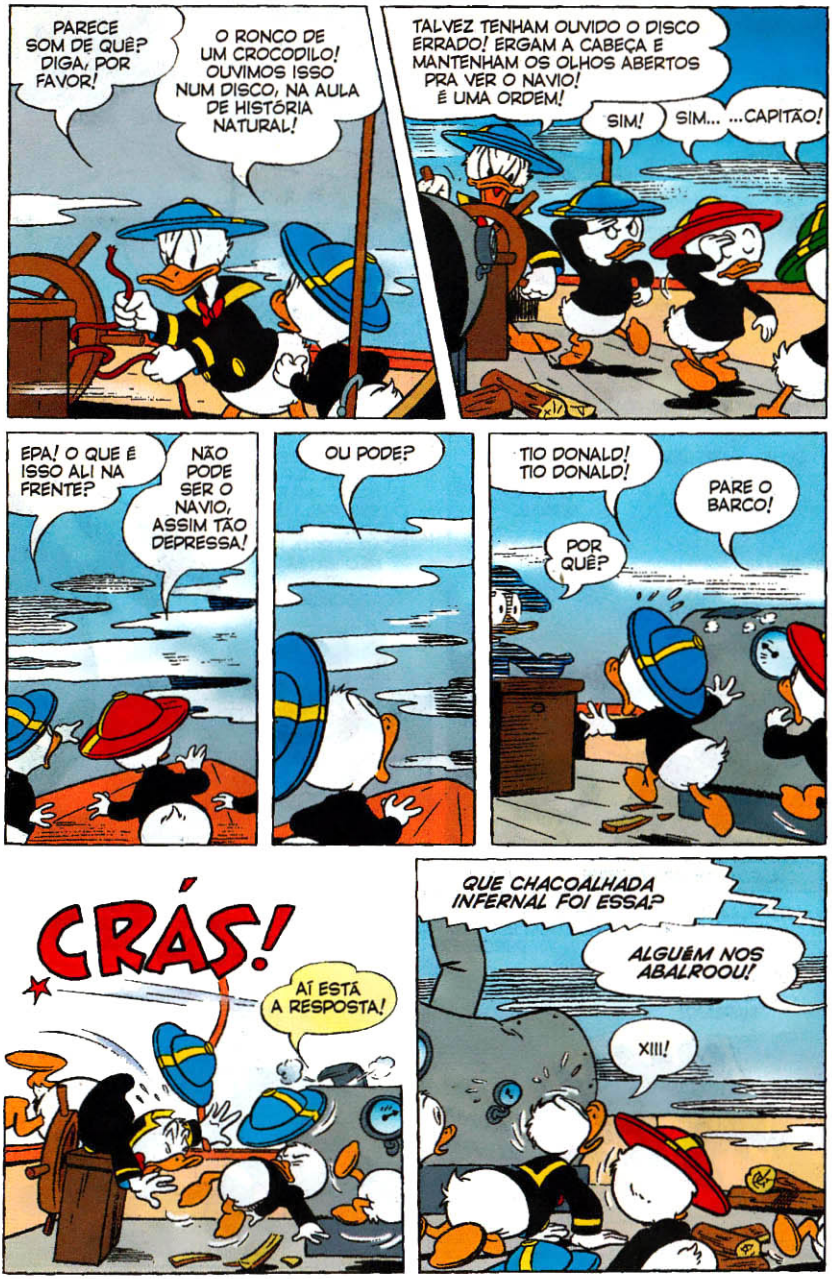
SIM! DOIS MINUTOS APÓS DESCERMOS DO NAVIO! MAS ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM! VENHAM!
O QUE VAMOS FAZER? NADAR?

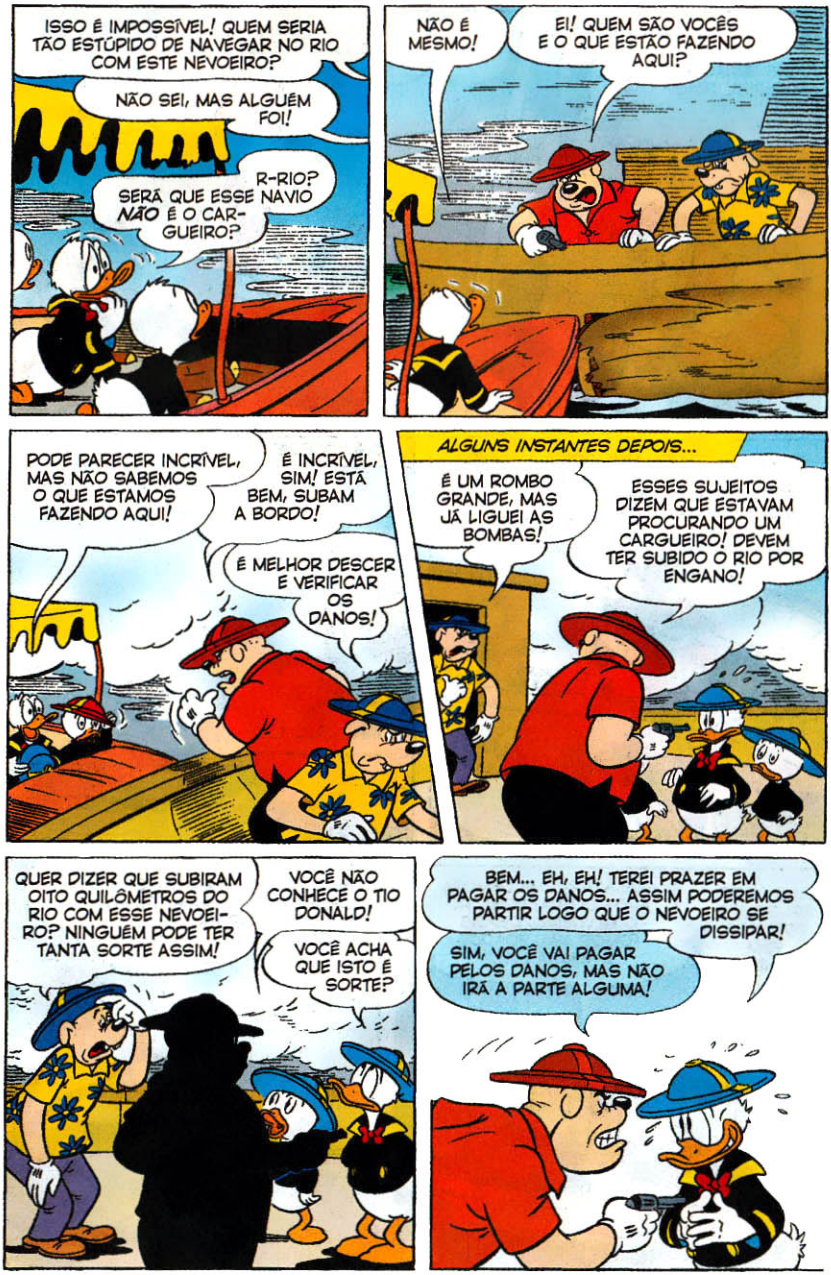
ENGRAÇADINHO! ALUGAREI UM BARCO PRA NOS LEVAR AO NAVIO E FAREI O CAPITÃO PAGAR POR ISSO!
ALUGAM-SE BARCOS

BOA TARDE, DONA! QUERIA QUE ALGUÉM ME LEVASSE ATÉ AQUELE CARGUEIRO!
MEU MARIDO ESTÁ PESCANDO! SÓ VOLTA MAIS TARDE!

NÃO POSSO ESPERAR! PRECISAMOS IR AGORA!
NESSE CASO, POSSO VENDER UM BARCO...


E ASSIM...
PUXA, TIO DONALD! POR QUE NÃO COMPROU UM BARCO COM VELA?
NÃO PODERÍAMOS ALCANÇAR O NAVIO COM UM BARCO A VELA E ESTE ERA O ÚNICO BARCO A MOTOR QUE HAVIA!
MAIS LENHA, HUGUINHO!
JÁ VAI!
EI! VOCÊ PRECISA FAZER TANTA FUMAÇA ASSIM, MAQUINISTA LUISINHO?
NÃO É FUMAÇA! É NEVOEIRO, CAPITÃO DONALD!
SÓ FALTAVA ESSA! BEM, SÓ RESTA UMA COISA A FAZER! AMARRAR O LEME PRA MANTER A ROTA DO BARCO E FICAR ALERTA PRA NÃO BATER CONTRA O CARGUEIRO!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
PUXA! JÁ DEVÍAMOS TER ALCANÇADO O CARGUEIRO! TALVEZ A GENTE TENHA PASSADO POR ELE SEM PERCEBER!
TERÍAMOS OUVIDO O RUÍDO DELE, MARUJO!
VUUP! ROMM! VUUMP!
AÍ ESTÁ ELE! PELO VOLUME DO SOM, MEU OUVIDO TREINADO ME DIZ QUE ELE ESTÁ 500 METROS A ESTIBORDO! FIQUEM DE OLHOS ABERTOS, MENINOS, ENQUANTO VOU DESAMARRAR O LEME!
NÃO PARECE O SOM DE APITO DE NEVOEIRO!


PARECE SOM DE QUÊ? DIGA, POR FAVOR!
O RONCO DE UM CROCODILO! OUVIMOS ISSO NUM DISCO, NA AULA DE HISTÓRIA NATURAL!
TALVEZ TENHAM OUVIDO O DISCO ERRADO! ERGAM A CABEÇA E MANTENHAM OS OLHOS ABERTOS PRA VER O NAVIO! É UMA ORDEM!
SIM!
SIM... ...CAPITÃO!
EPA! O QUE É ISSO ALI NA FRENTE?
NÃO PODE SER O NAVIO, ASSIM TÃO DEPRESSA!
OU PODE?
TIO DONALD! TIO DONALD!
POR QUÊ?
PARE O BARCO!
CRÁS!
AÍ ESTÁ A RESPOSTA!
QUE CHACOALHADA INFERNAL FOI ESSA?
ALGUÉM NOS ABALROOU!
XIII!

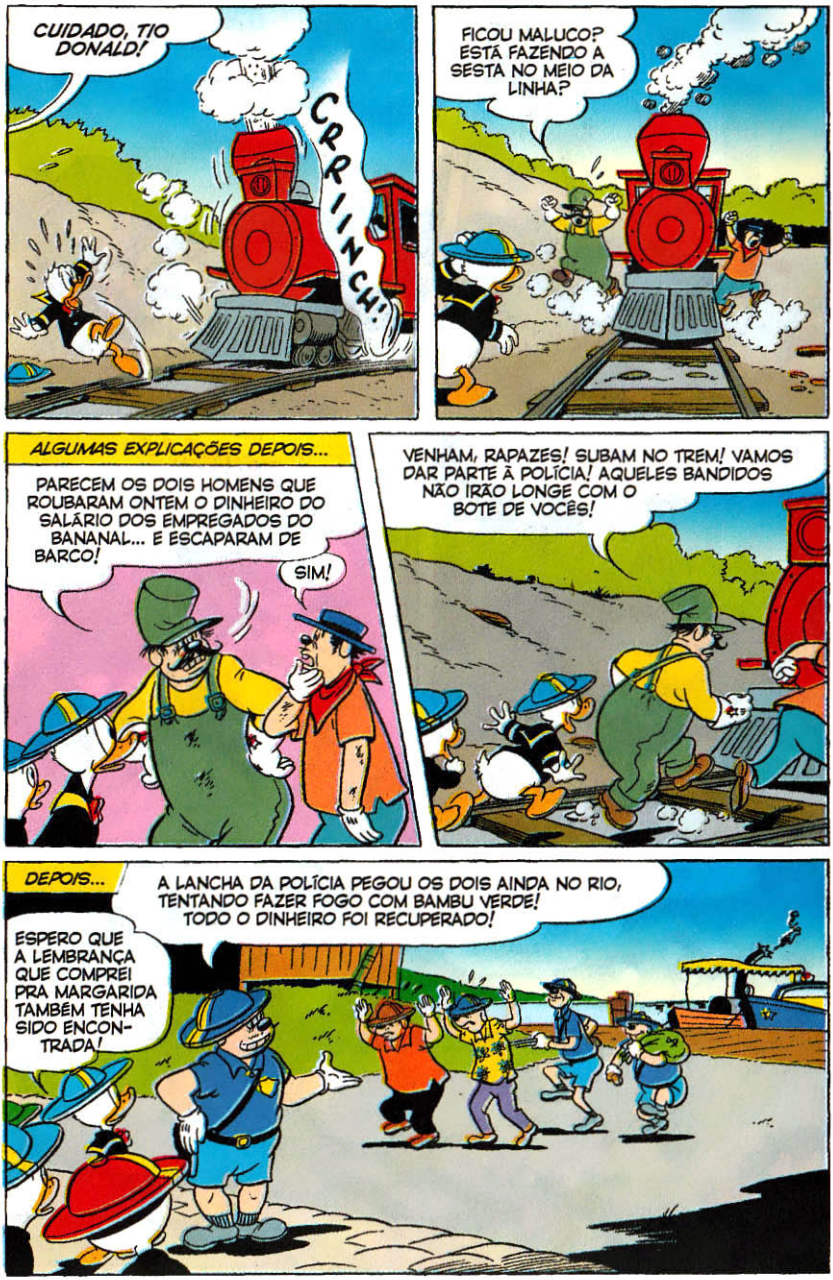

ISSO É IMPOSSÍVEL! QUEM SERIA TÃO ESTÚPIDO DE NAVEGAR NO RIO COM ESTE NEVOEIRO?
NÃO SEI, MAS ALGUÉM FOI!
R-RIO? SERÁ QUE ESSE NAVIO NÃO É O CARGUEIRO?
NÃO É MESMO!
EI! QUEM SÃO VOCÊS E O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
PODE PARECER INCRÍVEL, MAS NÃO SABEMOS O QUE ESTAMOS FAZENDO AQUI!
É INCRÍVEL, SIM! ESTÁ BEM, SUBAM A BORDO!
É MELHOR DESCER E VERIFICAR OS DANOS!
ALGUNS INSTANTES DEPOIS...
É UM ROMBO GRANDE, MAS JÁ LIGUEI AS BOMBAS!
ESSES SUJEITOS DIZEM QUE ESTAVAM PROCURANDO UM CARGUEIRO! DEVEM TER SUBIDO O RIO POR ENGANO!
QUER DIZER QUE SUBIRAM OITO QUILÔMETROS DO RIO COM ESSE NEVOEIRO? NINGUÉM PODE TER TANTA SORTE ASSIM!
VOCÊ NÃO CONHECE O TIO DONALD!
VOCÊ ACHA QUE ISTO É SORTE?
BEM... EH, EH! TEREI PRAZER EM PAGAR OS DANOS... ASSIM PODEREMOS PARTIR LOGO QUE O NEVOEIRO SE DISSIPAR!
SIM, VOCÊ VAI PAGAR PELOS DANOS, MAS NÃO IRÁ A PARTE ALGUMA!

O Q-QUE QUER DIZER?
VOCÊS SERÃO NOSSOS HÓSPEDES! TRAGA UMA CORDA, MARCO! VAMOS AMARRAR TODOS NO PORÃO E AFUNDAR A TINA DELES!
EI!
ESTÁ ADERNANDO! O ROMBO DEVE SER PIOR DO QUE VOCÊ IMAGINOU!
EPA!
HUMPF! SÓ TEMOS UMA COISA A FAZER AGORA... VAMOS PRO BOTE DELES! NÃO FOI DANIFICADO! PASSEM LOGO! VAMOS!
GLUB! GLUB!
LOGO DEPOIS...
BEM, LÁ SE FOI O BARCO! MAS QUE IMPORTA! NÃO ERA NOSSO MESMO!
O NEVOEIRO CLAREOU! VAMOS PARTIR!
GLUP
EI! O FOGO APAGOU! E ESTAMOS SEM LENHA!
QUE AZAR! UMA DEMORA APÓS OUTRA! PRIMEIRO O NEVOEIRO, DEPOIS FOMOS ABALROADOS E AGORA ISTO!
BEM, TALVEZ TENHA VAPOR PRA CHEGAR ATÉ A PRAIA! OS PATOS PODERÃO CORTAR ALGUMA LENHA!

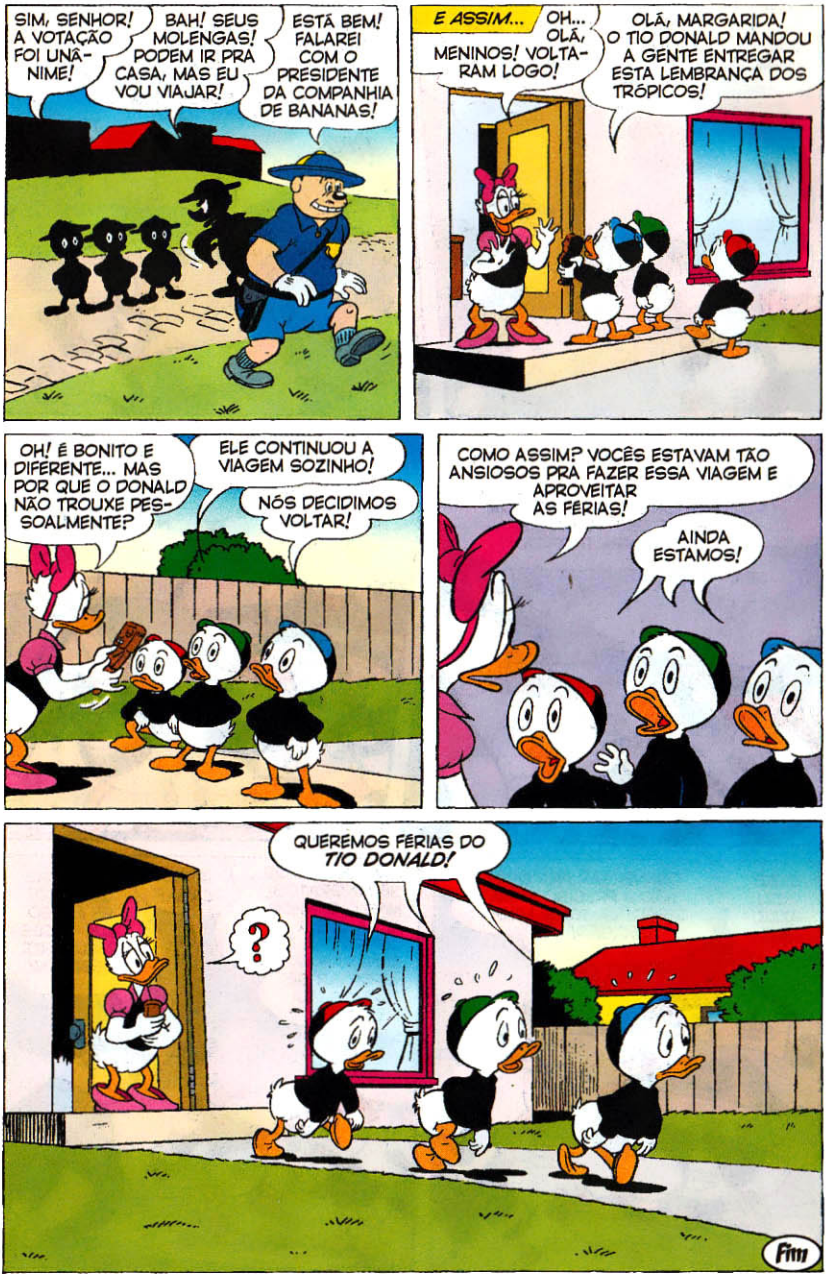
MOMENTOS DEPOIS...
ORA! ESSES BAMBUS VIERAM A CALHAR! ELES DARÃO UM FOGO FORTE!
É MESMO?
BEM, COMECEM A CORTAR!
DEPOIS...
ACENDA O FOGO, MARCO! TEMOS QUE FAZER BASTANTE VAPOR! E VOCÊS, PATOS, CONTINUEM CORTANDO LENHA!
JÁ ACENDI!
NÃO ENTENDO ISTO! NUNCA OUVI FALAR QUE BAMBU VERDE DAVA BOM FOGO!
DÃ, SIM! ESPERE E VERÁ!
PAM BAM! BLAM! POP!
IAAU!
ABANDONAR O NAVIO! A CALDEIRA ESTÁ EXPLODINDO!
POP! BAM!
?
CHUA!
CORRA, TIO DONALD!
VAMOS PRAS COLINAS!

OBA! O BAMBU DEU UM FOGO FORTE, NÃO?
COMO VOCÊ DISSE, LUISINHO!
DO QUE VOCÊS ESTÃO FALANDO?
O BAMBU É OCO ENTRE OS NÓS! ALÉM DISSO, TEM UMIDADE! QUANDO AQUECIDO, FORMA VAPOR EM SEU INTERIOR E...
BAM!
BEM, DESSA EU NÃO SABIA!
ELES FUGIRAM, SEU IDIOTA! ERA O BAMBU QUE ESTAVA EXPLODINDO E NÃO A CALDEIRA! CONTINUE ATIÇANDO O FOGO E NÃO SE IMPORTE COM O BAMBU! TEMOS QUE SAIR DAQUI!
POUCO DEPOIS...
UFA! UFA!
NÃO POSSO DAR MAIS NENHUM PASSO!
NEM EU!
BEM, VAMOS FICAR CALMOS E PROCURAR UMA VILA OU ALDEIA! NÃO QUERO PASSAR A NOITE AQUI!
BRR! NEM EU!
NÃO OUÇO NINGUÉM NOS SEGUINDO, POR ISSO ACHO QUE ESCAPAMOS DAQUELES PATIFES!
GOSTARIA DE SABER QUAL É A DELES! PARECIA QUE ESTAVAM QUERENDO FUGIR A TODO CUSTO!
FUUU! FUUU!
PSST!

OUVIU ALGO, LUISINHO?
SIM! PODIA JURAR QUE ERA UM APITO DE TREM!
ORA, FALA SÉRIO! É UM MAU SINAL QUANDO SE CONFUNDE UM RONCO DE CROCODILO COM APITO DE TREM! VAMOS!
CONHEÇO BEM UM APITO DE TREM QUANDO ESCUTO!
EU TAMBÉM! E, SE AQUILO ERA APITO DE TREM, EU SOU UM...
...CROCODILO!
QUAC!
ESTOU CAINDO NUM BURACO!
PAPAGAIO! É *MESMO* UM TREM!
UMA PEQUENA ESTRADA PRA TRANSPORTAR BANANAS!
QUAC! QUAC! UAC! UAC! IAUU!
FUUU! FUUU!


CUIDADO, TIO DONALD!
CRRINCH!
FICOU MALUCO? ESTÁ FAZENDO A SESTA NO MEIO DA LINHA?
ALGUMAS EXPLICAÇÕES DEPOIS...
PARECEM OS DOIS HOMENS QUE ROUBARAM ONTEM O DINHEIRO DO SALÁRIO DOS EMPREGADOS DO BANANAL... E ESCAPARAM DE BARCO!
SIM!
VENHAM, RAPAZES! SUBAM NO TREM! VAMOS DAR PARTE À POLÍCIA! AQUELES BANDIDOS NÃO IRÃO LONGE COM O BOTE DE VOCÊS!
DEPOIS...
A LANCHA DA POLÍCIA PEGOU OS DOIS AINDA NO RIO, TENTANDO FAZER FOGO COM BAMBU VERDE! TODO O DINHEIRO FOI RECUPERADO!
ESPERO QUE A LEMBRANÇA QUE COMPREI PRA MARGARIDA TAMBÉM TENHA SIDO ENCONTRADA!

NÃO É QUE FOI MESMO?
ÓTIMO! AO MENOS ALGUÉM VAI LUCRAR ALGUMA COISA DESTA VIAGEM!
ISTO DEVE SER SEU!
A PROPÓSITO, AQUELE CARGUEIRO TELEGRAFOU DIZENDO QUE SENTIA MUITO TER DEIXADO VOCÊS AQUI POR ENGANO! ELES SÓ PERCEBERAM QUE VOCÊS NÃO ESTAVAM A BORDO QUANDO ESTAVAM EM ALTO-MAR!
OH!
MAS NÃO SE PREOCUPEM! POR TEREM AJUDADO NA CAPTURA DOS LADRÕES, A COMPANHIA DE BANANAS VAI PAGAR UM CRUZEIRO TURÍSTICO NO MELHOR NAVIO DESTES MARES, O "RAINHA TROPICAL"!
OBA!
O QUE DIZEM, DISSO, MENINOS? O "RAINHA TROPICAL" É A ÚLTIMA PALAVRA EM CRUZEIROS! ISSO VAI COMPENSAR TODO O DESCONFORTO NO CARGUEIRO!
HUM... VAMOS CONVERSAR, RAPAZES!
BZZZ! BZZ! BZZZ! BZ!
CONVERSAR PRA QUÊ? NÃO É PRECISO NADA DISSO! JÁ TOMEI MINHA DECISÃO!
NÃO QUEREMOS SER INGRATOS, MAS O SENHOR ACHA QUE A COMPANHIA DE BANANAS VAI SE IMPORTAR SE FORMOS PRA CASA?
IR PRA CASA?
BEM, ACHO QUE NÃO! SE É ISSO QUE VOCÊS REALMENTE DESEJAM!


SIM, SENHOR! A VOTAÇÃO FOI UNÂNIME!
BAH! SEUS MOLENGAS! PODEM IR PRA CASA, MAS EU VOU VIAJAR!
ESTÁ BEM! FALAREI COM O PRESIDENTE DA COcompanhia DE BANANAS!
E ASSIM...
OH... OLÁ, MENINOS! VOLTARAM LOGO!
OLÁ, MARGARIDA! O TIO DONALD MANDOU A GENTE ENTREGAR ESTA LEMBRANÇA DOS TRÓPICOS!
OH! É BONITO E DIFERENTE... MAS POR QUE O DONALD NÃO TROUXE PESSOALMENTE?
ELE CONTINUOU A VIAGEM SOZINHO!
NÓS DECIDIMOS VOLTAR!
COMO ASSIM? VOCÊS ESTAVAM TÃO ANSIOSOS PRA FAZER ESSA VIAGEM E APROVEITAR AS FÉRIAS!
AINDA ESTAMOS!
?
QUEREMOS FÉRIAS DO TIO DONALD!
Fim

PAPO DE PAPAGAIO

PRODUZIDO COM A COLABORAÇÃO DE PAULO MAFFIA, TAMBÉM RESPONSÁVEL PELA PESQUISA E SELEÇÃO DAS HISTÓRIAS DESTA EDIÇÃO.

ESCREVA PARA: PAPO DE PAPAGAIO
Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar
05425-902 – São Paulo – SP
E-mail: disney.abril@atleitor.com.br

Parabéns pela publicação de *O Jogo dos Invasores* (ZÉ CARIOCA 2343), uma das minhas HQs favoritas de todos os tempos. Aliás, na minha opinião, as histórias de futebol estreladas pelo Zé Carioca são as mais engraçadas que existem.
Rodolfo Prestes
Por e-mail
Então prepare-se para muita diversão este ano, Rodolfo. Até terminar a Copa da África do Sul, os gibis Disney vão trazer várias histórias com o tema futebol.

Eu e minha família viajamos no final do ano e levei as revistas ZÉ CARIOCA FÉRIAS e DISNEY BIG para ler na praia. De todas as histórias, gostei mais de *O Tesouro do Capitão Gancho* (DB), com o Zé Carioca. Um beijo, Zé.
Priscila de Abreu Falchi
Lindoia – SP
Nosso querido papagaio ficou feliz em saber que contribuiu para a animação de suas férias na praia, Priscila. E retribui o beijo.

Queria sugerir que vocês republicassem na revista ZÉ CARIOCA uma aventura que saiu numa das edições de DISNEY ESPECIAL, na qual o Mickey, o Donald e o Pateta enfrentavam um gigante que morava em um castelo no céu.
Tarso Farkas
Por e-mail
Sugestão anotada, Tarso. Você deve estar se referindo a *Mickey no Vale Feliz*, que foi republicada em DISNEY ESPECIAL REEDIÇÃO 33, em 1986. Para quem não sabe, trata-se de uma quadrinização do desenho animado *Mickey e o Pé de Feijão (Mickey and the Beanstalk)*, lançado nos cinemas em 1947, com história inspirada na fábula *João e o Pé de Feijão*. Na versão da Disney, Mickey, Donald e Pateta enfrentam vários desafios no castelo do gigante Willie.

Antônio A.B. Francisco
Laguna – SC

Morri de rir com as peripécias do Urtigão em *Mula Veia* (edição 2343). Publiquem mais histórias divertidas assim!
Renato Coelho Pretu
Por e-mail
Pode contar com isso, Renato. Com a capacidade que o Urtigão tem de se meter em confusão, aventuras desse tipo não faltarão por aqui.

Foi com muita tristeza que soube da morte do grande Ivan Saidenberg, em outubro passado. Participo de alguns fóruns sobre quadrinhos e num deles surgiu uma dúvida sobre esse artista. Foi Saidenberg quem criou o Pedrão?
Luciano Soares Bologna
Rio das Pedras – SP
O Pedrão apareceu pela primeira vez em *O Pandeiro Mágico* (ZÉ CARIOCA 523, de 1961), escrita por Cláudio de Souza e desenhada por Jorge Kato e Waldyr Igayara. Nela o personagem fazia uma pequena participação. O Pedrão que a gente conhece surgiu mesmo na década de 1970, quando foi retomado por Saidenberg e Renato Canini e passou a compor a turma do Zé. Uma curiosidade: a paixão por feijoada e outras características marcantes do Pedrão foram inspiradas em um amigo do próprio Saidenberg.

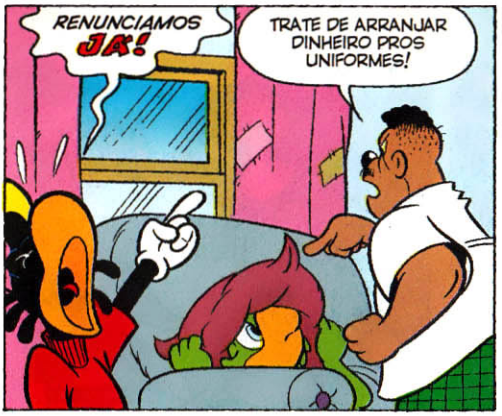
Walt Disney

O GRITO DE TARZÉ

B930047-RZC1999/8-ZC2345/4

Publicada originalmente em 1994

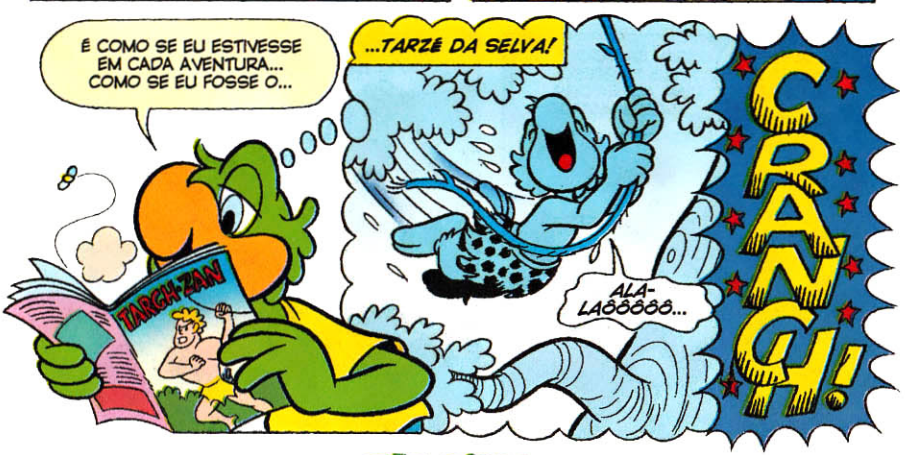
Desenhos: PAULO RENATO DA COSTA NOELY • Cores e Letras: LUA AZUL

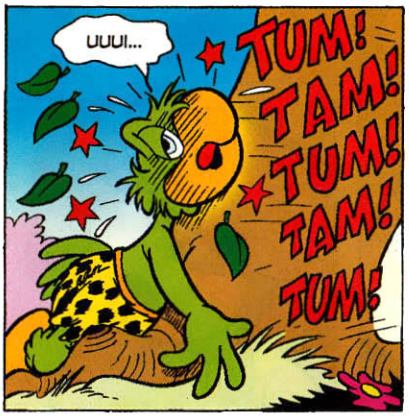

RENUNCIAMOS JÁ!
TRATE DE ARRANJAR DINHEIRO PROS UNIFORMES!

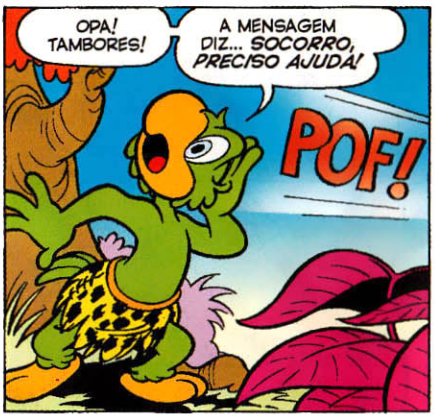
POR QUE VOCÊ NÃO VENDE SUAS REVISTAS VELHAS?

PUXA... EU NEM LEMBRAVA QUE TINHA TANTAS REVISTAS ASSIM!
O PATO MASCARADO

EI! A MINHA COLEÇÃO TARGH-ZAN, O REI DA SELVA! JÁ LI ISSO MAIS DE CEM VEZES!
SABÃO
TARGH-ZAN


É COMO SE EU ESTIVESSE EM CADA AVENTURA... COMO SE EU FOSSE O...
TARGH-ZAN
...TARZÉ DA SELVA!
ALA-LAÔÔÔÔÔ...
CRANCH!


UUUI...
TUM!
TAM!
TUM!
TAM!
TUM!


OPA! TAMBORES!
A MENSAGEM DIZ... SOCORRO, PRECISO AJUDA!
POF!

POF? E ESSA AGORA? NÃO SEI O QUE SIGNIFICA POF!

NÃO SIGNIFICA NADA! É QUE FUROU O COURO DO MEU TAMBOR!
AH... PEDRAMBA, O MENSAGEIRO PIGMEU GIGANTE!

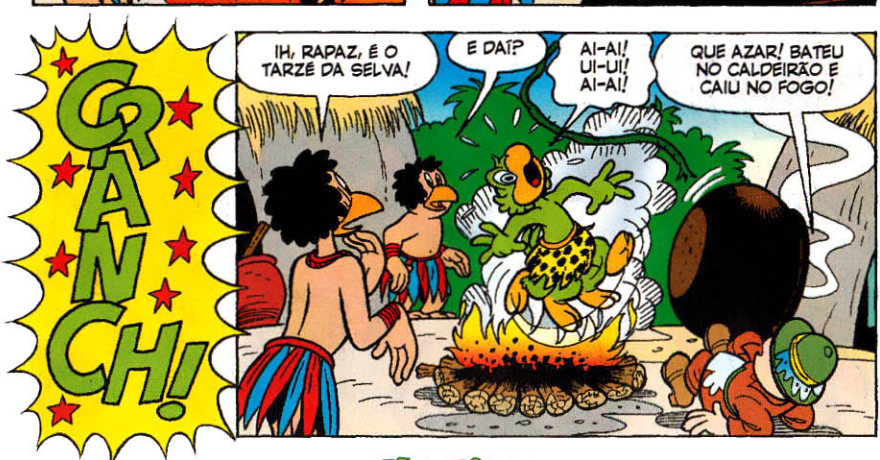
QUEM PRECISA DE AJUDA?
UM CAÇADOR! ELE TÁ PRESO NA ALDEIA DOS PAPOMANSO!

É UMA TRIBO DE CANIBAIS! VAMOS NO MEU CIPÓ EXPRESSO!
NÃO! PREFIRO O MEU SKATE-TARTA-RUGA!

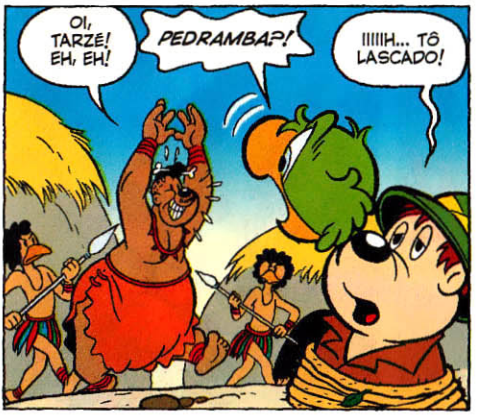
ENQUANTO ISSO...
E AÍ? A CARNE TÁ MACIA?
IH... TÁ DEVAGAR!
VOCÊS NÃO PODEM FAZER ISSO! SOU O CAÇADOR... NÃO A CAÇA!
PÓIM!

AQUI DIZ... "CARNE DE CAÇADOR É MUITO GOSTOSA, MAS DEMORA PRA COZINHAR"!
SOCORRO!
CAÇADOR AO MOLHO

ALA-LAÔÔÔ...
O QUE É ISSO?
PARECE UM TAMANDUÁ COM SINUSITE!


CRANCH!
IH, RAPAZ, É O TARZÉ DA SELVA!
E DAÍ?
AI-AI! UI-UI! AI-AI!
QUE AZAR! BATEU NO CALDEIRÃO E CAIU NO FOGO!

UFA! QUASE VIREI PAPAGAIO ASSADO!
TARZÉ DA SELVA! PENSEI QUE VOCÊ FOSSE UMA LENDA!
E SOU! UMA *LENDA VIVA!* E VOU TE SALVAR!
IIIH... TÔ ROUBADO!
VOCÊ NÃO ME CONHECE! SOU IMBATÍVEL, INSUPERÁVEL... E ACIMA DE TUDO...
...BEM BURRO! A GALERA AÍ TÁ EM MAIOR NÚMERO, DEU PRA NOTAR?
OLHAÍ! CIPOZINHO DO BOM PRA AMARRAR A COMIDA!
TEM RANGO PRA TIRA-GOSTO, ALMOÇO E JANTAR!
ZAPT!
ZEPT!
ZIPT!
QUE MARAVILHA! PRONTINHOS PRO CALDEIRÃO!
NHAM!
ELES TERÃO UMA SURPRESA! PEDRAMBA, O PIGMEU GIGANTE, LOGO ESTARÁ AQUI!


OI, TARZÉ! EH, EH!
PEDRAMBA?!
IIIIIH... TÔ LASCADO!

MEU SKATE-TARTARUGA ME DEIXOU NA MÃO E OS PAPOMANSO ME PEGARAM!
HUNF!

MAS TODO HERÓI QUE SE PREZE TEM UMA CARTA NA MANGA...
PEDRAMBA, É HORA DA TABULETA!

MELHOR TAPAR OS OUVIDOS, CAÇADOR!
?
TRABALHO! TRABALHO! TRABALHO!
URGH... A-AR...

DIANTE DA ESTRANHA PLACA, TARZÉ REAGE ESTRANHAMENTE...
AAARGH...
TRABALHO! TRABALHO! TRABALHO!

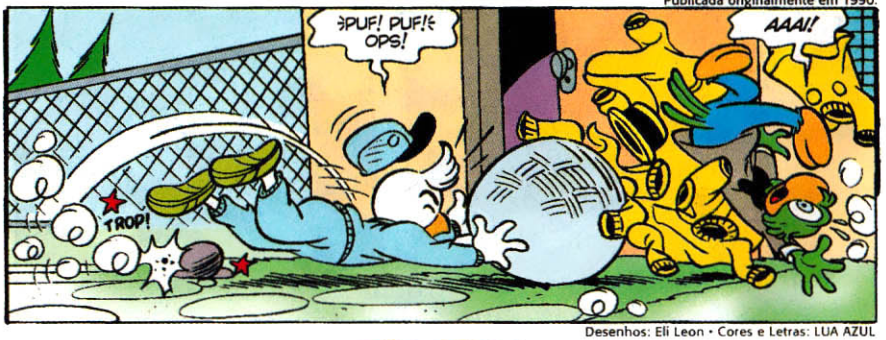
AAAAARRGH...
Ô LOUCO!
QUE DESESPERO!

E O TERRÍVEL GRITO DO HERÓI DA SELVA INVADE A FLORESTA...
AAAAAAAARRRGH!
PAROU! AINDA BEM! VAMOS BOTAR NO CALDEIRÃO ANTES QUE ELE GRITE DE NOVO!
HÃ... CHEFE...
GRRR!
FUÉÉ!
GRAUR!
GROF!
BRAM!
O GRITO DO TARZÉ ENLOUQUECEU OS ANIMAIS!
SALVE-SE QUEM PUDER!
E ASSIM...
TARZÉ! TARZÉ!
TARZÉ! TARZÉ! TAR...
ZÉÉÉÉÉÉ!
ZZZ... HEIN?

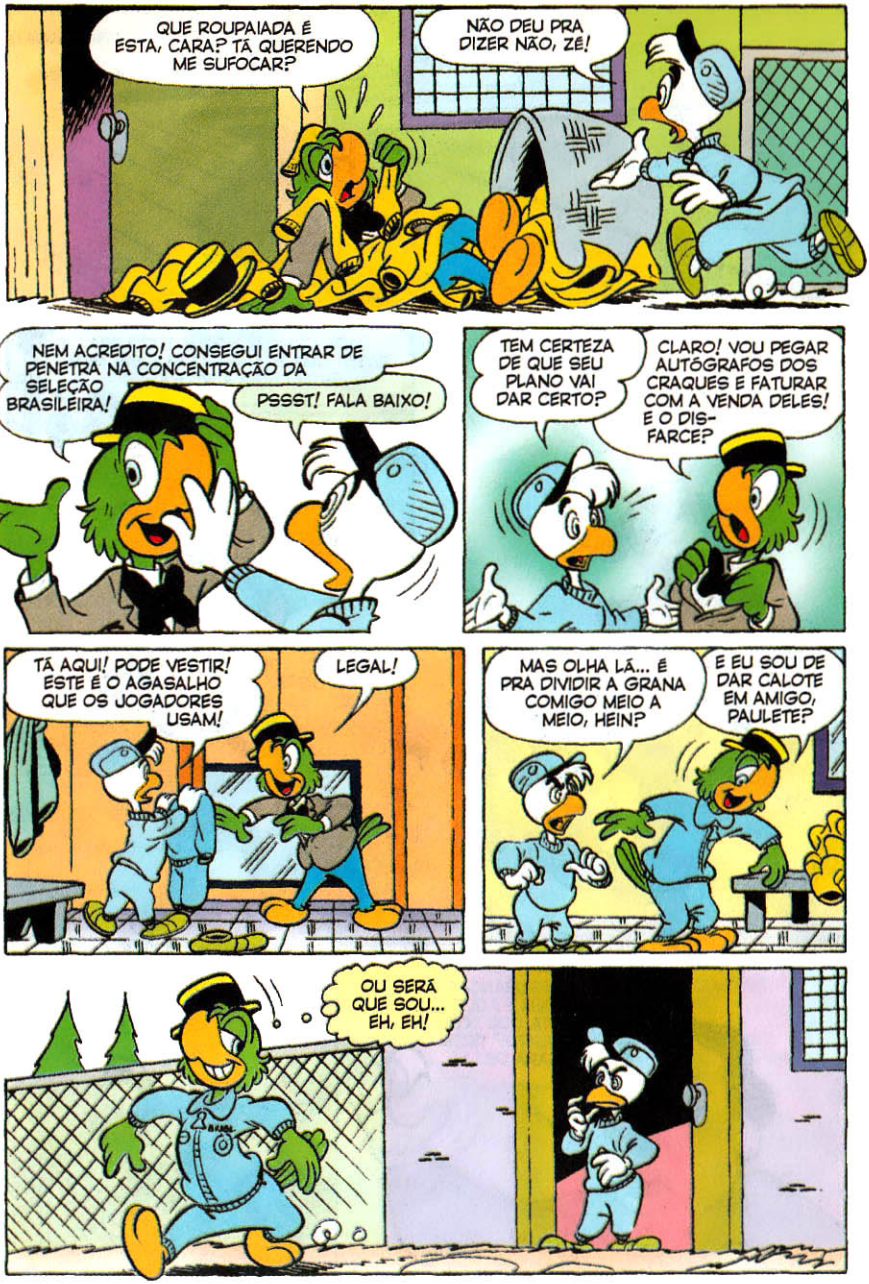
NÃO TEM JEITO MESMO, NÉ, ZÉ?
ACHO QUE VAMOS TER UMA REUNIÃO DO TIME PRA ELEGER OUTRO PRESIDENTE!
ORA...
PODEM FICAR FRIOS! VAI TER JOGO, SIM, E COM UNIFORME NOVINHO!
ASSIM...
ZÉ, VOCÊ CHAMA ISSO DE UNIFORME?
ESTAMOS RIDÍCULOS!
QUE NADA! ENQUANTO O ADVERSÁRIO RI, A GENTE VAI FAZENDO GOL!
CHUT!
Fim

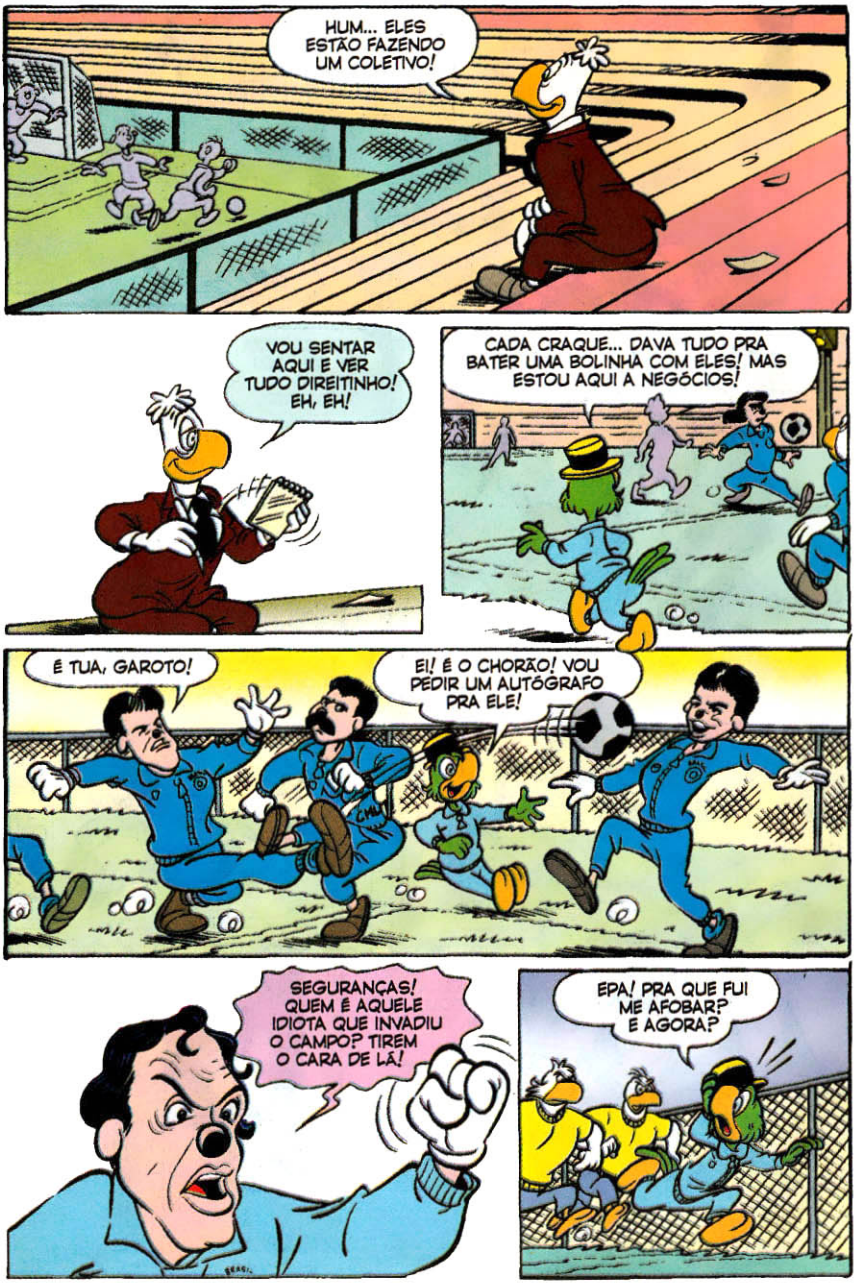
Craque Revelação

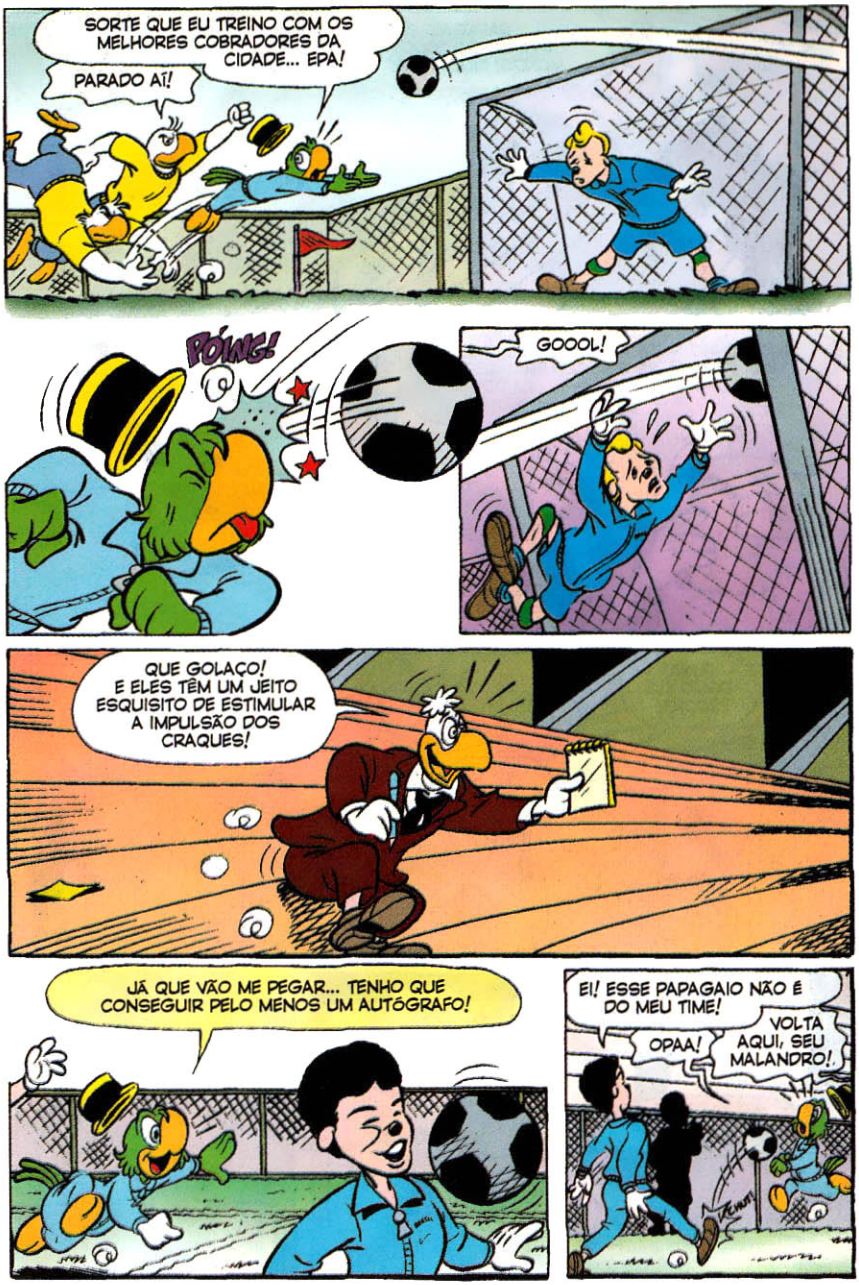
Publicada originalmente em 1990.

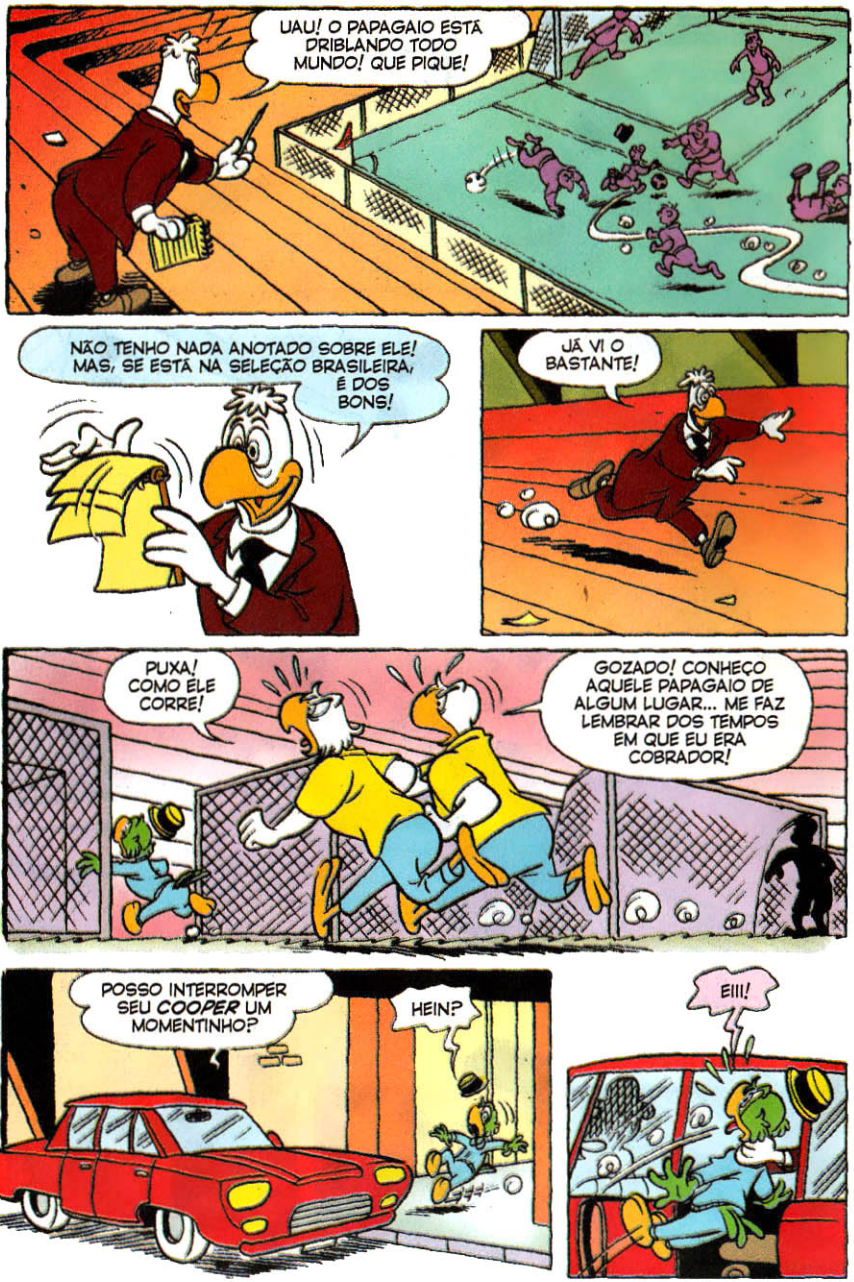


Desenhos: Eli Leon • Cores e Letras: LUA AZUL


QUE ROUPAIADA É ESTA, CARA? TÁ QUERENDO ME SUFOCAR?
NÃO DEU PRA DIZER NÃO, ZÉ!
NEM ACREDITO! CONSEGUI ENTRAR DE PENETRA NA CONCENTRAÇÃO DA SELEÇÃO BRASILEIRA!
PSSST! FALA BAIXO!
TEM CERTEZA DE QUE SEU PLANO VAI DAR CERTO?
CLARO! VOU PEGAR AUTÓGRAFOS DOS CRAQUES E FATURAR COM A VENDA DELES! E O DISFARCE?
TÁ AQUI! PODE VESTIR! ESTE É O AGASALHO QUE OS JOGADORES USAM!
LEGAL!
MAS OLHA LÁ... É PRA DIVIDIR A GRANA COMIGO MEIO A MEIO, HEIN?
E EU SOU DE DAR CALOTE EM AMIGO, PAULETE?
OU SERÁ QUE SOU... EH, EH!


HUM... ELES ESTÃO FAZENDO UM COLETIVO!
VOU SENTAR AQUI E VER TUDO DIREITINHO! EH, EH!
CADA CRAQUE... DAVA TUDO PRA BATER UMA BOLINHA COM ELES! MAS ESTOU AQUI A NEGÓCIOS!
É TUA, GAROTO!
EI! É O CHORÃO! VOU PEDIR UM AUTÓGRAFO PRA ELE!
SEGURANÇAS! QUEM É AQUELE IDIOTA QUE INVADIU O CAMPO? TIREM O CARA DE LÁ!
EPA! PRA QUE FUI ME AFOBAR? E AGORA?


SORTE QUE EU TREINO COM OS MELHORES COBRADORES DA CIDADE... EPA!
PARADO AÍ!
PÓING!
GOOOL!
QUE GOLAÇO! E ELES TÊM UM JEITO ESQUISITO DE ESTIMULAR A IMPULSÃO DOS CRAQUES!
JÁ QUE VÃO ME PEGAR... TENHO QUE CONSEGUIR PELO MENOS UM AUTÓGRAFO!
EI! ESSE PAPAGAIO NÃO É DO MEU TIME!
OPAA!
VOLTA AQUI, SEU MALANDRO!


UAU! O PAPAGAIO ESTÁ DRIBLANDO TODO MUNDO! QUE PIQUE!
NÃO TENHO NADA ANOTADO SOBRE ELE! MAS, SE ESTÁ NA SELEÇÃO BRASILEIRA, É DOS BONS!
JÁ VI O BASTANTE!
PUXA! COMO ELE CORRE!
GOZADO! CONHEÇO AQUELE PAPAGAIO DE ALGUM LUGAR... ME FAZ LEMBRAR DOS TEMPOS EM QUE EU ERA COBRADOR!
POSSO INTERROMPER SEU *COOPER* UM MOMENTINHO?
HEIN?
EIII!

NO OUTRO DIA...
NON ADIANTA, LAZARRONE! NON VOU LIBERRÁ CRAQUE AGORRA!
SUJEIRA, GRINGO! TÁ QUERENDO SABOTAR A MINHA SELEÇÃO!
FORA DAQUI, ENTÃO! GRRR!
MAS, CHEFE... O QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?
CHUT!
VOCÊ NÃO LEU OS JORNAIS? UM CLUBE ESTRANGEIRO COMPROU MAIS UM DOS NOSSOS CRAQUES!
Ô LOUCO! QUEM FOI DESSA VEZ? O CARECO? O CHORÃO? E LOGO PERTO DA COPA?
JURO QUE NÃO TÔ ENTENDENDO, NESTOR! TINHA UM GRINGO LÁ FALANDO ENROLADO! AÍ PENSEI QUE ELE QUERIA COMPRAR UM AUTÓGRAFO E...
MAS QUEM É ESSE TAL CRAQUE SECRETO? NUNCA OUVI FALAR DELE!
NEM EU! MAS, SE OS GRINGOS COMPRARAM, TEMOS QUE CONVOCAR ESSE TAL DE ZÉ CARIOCA!
Fim

EDITORA Abril
Fundador: VICTOR CIVITA
(1907-1990)

Editor: Roberto Civita
Presidente Executivo: Jairo Mendes Leal

Conselho Editorial: Roberto Civita (Presidente), Thomaz Souto Corrêa (Vice-Presidente), Giancarlo Civita, Jairo Mendes Leal, José Roberto Guzzo

Diretor de Assinaturas: Fernando Costa
Diretora de Mídia Digital: Fabiana Zanni
Diretor de Planejamento e Controle: Auro Luís de Iasi
Diretora Geral de Publicidade: Thaís Chede Soares
Diretor Geral de Publicidade Adjunto: Rogerio Gabriel Comprido
Diretor de RH e Administração: Dimas Mietto
Diretor de Serviços Editoriais: Alfredo Ogawa

Diretora Superintendente: Elda Müller
Diretor de Núcleo: René Agostinho

ZÉ CARIOCA

Diretor de Redação: Sérgio Figueiredo

Editor de Arte: Fábio Figueiredo **Preparador Digital:** Dinei Balieiro **Assistente de Produção Administrativo:** Edésio Souza **Atendimento ao Leitor:** Luciana Gomes, Silmara Longo **Auxiliares Administrativos:** Carolina Garofalo, Hugo Soeda, Marcelo Paulini **Colaboraram nesta edição:** Paulo Maffia, Prof. Roberto Elísio dos Santos (pesquisa) **CTI:** Eduardo Blanco (supervisor), Aldo Teixeira, Cristina Negreiros, Fernando Batista, Leandro Alves, Luciano Custódio, Marcelo Tavares, Marcos Medeiros, Mario Vianna, Marisa Tomas, Rogério da Veiga

SERVIÇOS EDITORIAIS: Apoio Editorial: Carlos Grassetti (Arte), Luiz Iria (Infografia) **Dedoc e Abril Press:** Grace de Souza **Treinamento Editorial:** Edward Pimenta

PUBLICIDADE CENTRALIZADA: Diretores: Marcos Peregrina Gomez, Mariane Ortiz, Robson Monte, Sandra Sampaio **Executivos de Negócio:** Ana Paula Moreno, Caio Souza, Claudia Galdino, Cleide Gomes, Cristiane Tassoulas, Eliani Prado, Heraldo Evans Neto, Marcello Almeida, Marcus Vinicius, Nilo Bastos, Pedro Bonaldi, Regina Maurano, Tati Mendes, Virgínia Any, Willian Hagopian **PUBLICIDADE REGIONAL: Diretor:** Jacques Baisi Ricardo **PUBLICIDADE RIO DE JANEIRO: Diretor:** Paulo Renato Simões **Gerente:** Cristiano Rygaard **Executivos de Negócios:** Beatriz Ottino, Caroline Platilha, Henri Marques, José Rocha, Samara Sampaio de O. Reijnders **PUBLICIDADE NÚCLEO INFANTIL: Gerente de Publicidade:** Maria Luiza Marot **Executivos de Negócio:** Alexandre Neto, Pricilla Thurler **MARKETING E CIRCULAÇÃO: Gerente de Marketing:** Claudia Furini **Gerente de Publicações:** Adriana Kazan **Analistas de Marketing:** Jéssica Ramires, Raquel Ienaga, Vitor Rafael da Silva **Estagiário:** Bruno Scaravelli **Gerente de Eventos:** Eliana Villar **Analista:** Marina Barrionuevo **Estagiária:** Tatiane de Deus **Gerente de Circulação Avulsas:** Maria Helena Couto **Licenciamento:** Vanessa Weitman **PLANEJAMENTO, CONTROLE E OPERAÇÕES: Gerente:** Ana Kohl **Consultora:** Marina Bonagura **Processos:** Igor Ismael Assan, Eduardo Leite Scutellaro, Maurício Ortiz **ASSINATURAS: Operações de Atendimento ao Consumidor:** Malvina Galatovic **RH: Diretora:** Claudia Ribeiro **Consultora:** Fernanda Titz

PUBLICAÇÕES DA EDITORA ABRIL: Almanaque Abril, Ana Maria, Arquitetura e Construção, Atividades, Aventuras na História, Boa Forma, Bons Fluidos, Bravo!, Capricho, Casa Claudia, Claudia, Contigo!, Disney, Elle, Estilo, Exame, Exame PME, Gloss, Guia do Estudante, Guias Quatro Rodas, Info Corporate, Info, Loveteen, Manequim, Manequim Noiva, Men's Health, Minha Novela, Mundo Estranho, National Geographic, Nova, Placar, Playboy, Quatro Rodas, Recreio, Revista A, Runner's World, Saúde!, Sou Mais Eu!, Superinteressante, Tititi, Veja, Veja Rio, Veja São Paulo, Vejas Regionais, Viagem e Turismo, Vida Simples, Vip, Viva! Mais, Você RH, Você S/A, Women's Health **Fundação Victor Civita:** Nova Escola

ZÉ CARIOCA nº 2345 (ISSN 0104-3404) é uma publicação mensal da Editora Abril S.A. Distribuída em todo o país pela Dinap S.A. **ZÉ CARIOCA** não admite publicidade redacional.
© 2010 Disney Enterprises, Inc. Todos os direitos reservados.
Em São Paulo: Redação e Correspondência: Av. das Nações Unidas, 7221, 6º andar, Pinheiros, São Paulo, SP, CEP 05425-902, tel. (11) 3037-2000 Publicidade São Paulo www.publiabril.com.br

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.
Av. Otaviano Alves de Lima, 4400, Freguesia do Ó, CEP 02909-900, São Paulo, SP

IVC | FIPP | ANER

Presidente do Conselho de Administração: Roberto Civita
Presidente Executivo: Giancarlo Civita
Vice-Presidentes: Arnaldo Tibyriçá, Douglas Duran, Marcio Ogliara, Sidnei Basile
www.abril.com.br

Abril

CONTATO DIRETO COM VOCÊ!

Mande para nós as suas dúvidas, críticas e sugestões.

E-mail:
disney.abril@atleitor.com.br

Sites:
www.abriljovem.com.br
e www.disney.com.br

Telefones:
(0__ 11) 3037-4131 ou 3037-4673, de segunda a sexta, das 10 às 12 horas e das 14 às 16 horas

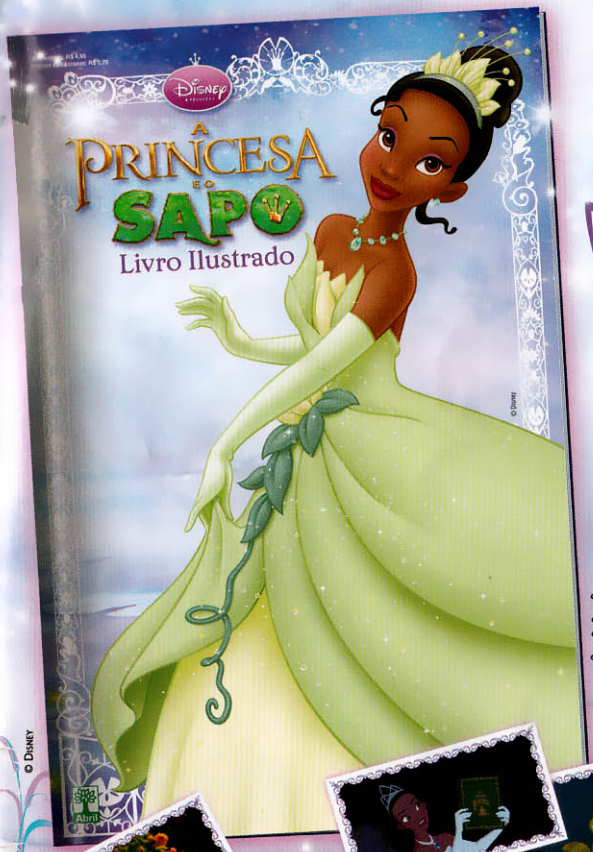
Cartas:
Av. Nações Unidas, 7221
6º andar – CEP 05425-902
São Paulo – SP

Fax: (0__ 11) 3037-4124

Edições anteriores

Venda exclusiva em bancas pelo preço da última edição em banca + despesa de remessa. Solicite ao seu jornaleiro.

Chegou o Álbum de Figurinhas A Princesa e o Sapo



ADAG

Guarde para sempre este lindo conto de fadas!

220 Figurinhas

Já nas bancas!

Disney Princess

EDITORA Abril

www.abriljovem.com.br/aprincesaeosapo

Disney A PRINCESA E O SAPO

© Disney

Um clássico das grandes aventuras Disney em edição especial

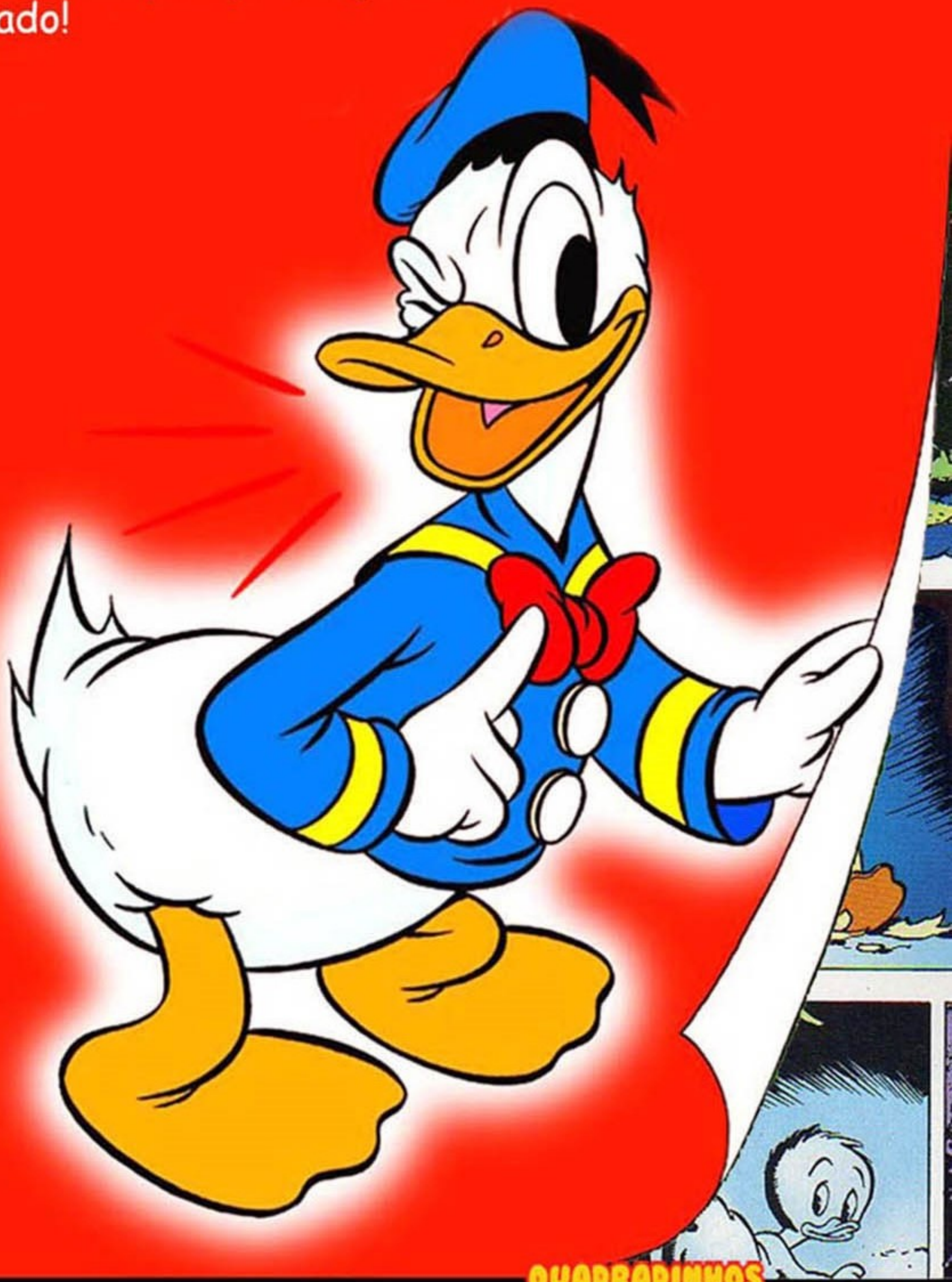
Grandes mistérios para desvendar ao lado do detetive Mickey, com ação do começo ao fim! **10 histórias raras. 2 inéditas no Brasil!**

Disney

www.abriljovem.com.br

EDITORA Abril

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM